



# CAPITÁN AMÉRICA™

**MARVEL**

**panini comics**

**Nº 88**

**17**

SPENCER  
SAIZ  
BENNETT  
PIMENTEL



paninicomics.es tienda.panini.com

3,25 €





# CAPITÁN AMÉRICA

## CAPITÁN AMÉRICA

Captain America vol. 8, #25 USA  
(octubre de 2017)

Guión: **Nick Spencer**

Dibujo: **Jesús Saiz con**

**Joe Bennett y Joe Pimentel**

Color: **Rachelle Rosenberg**

Portada: **Jesús Saiz**

Traducción: **Gonzalo Quesada**

Realización técnica: **Estudio Din&mita**

**Capitán América** es una creación de **Joe Simon y Jack Kirby**

**Sam Wilson** es una creación de **Stan Lee y Gene Colan**

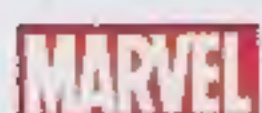
## LO QUE NECESITAS SABER

La realidad de **Steve Rogers** ha sido reescrita por **Kobik**, un **Cubo Cósmico** inteligente que transformó al **Capitán América** en el agente encubierto de **Hydra** definitivo. Después de meses de cuidadosa manipulación, Rogers tomó el control de **SHIELD** y utilizó un momento de crisis internacional para reclamar **Estados Unidos** para Hydra.

Los grandes héroes de la **Tierra** quedaron atrapados bajo una cúpula de energía oscura que cubría **Manhattan** o más allá del **Escudo de Defensa Planetaria**. **Los Inhumanos** fueron hechos prisioneros en campos de concentración. Los mutantes han sido exiliados a un territorio llamado **Nueva Tian**.

**Sam Wilson** abandonó su papel de Capitán América antes de que Rogers mostrara su verdadero rostro y ha estado desde entonces trabajando junto a la resistencia liderada por **Ojo de Halcón**. Pero con su base de operaciones destruida, con sus aliados siendo asesinados y con el **Capi Hydra** reuniendo los pedazos del Cubo Cósmico, **Los Clandestinos** están listos dar batalla... y Sam Wilson, tras erigirse como el auténtico Capitán América, también.

**Nota importante:** Este número debe leerse después de **Imperio Secreto** nº 8.



CAPITÁN AMÉRICA

PUBLICACIÓN MENSUAL - AÑO 7 - NÚMERO 88 - DICIEMBRE 2017

Una publicación de Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallespl, 20, 17257-Torroella de Montgrí (Girona). Tel. 972 757 411. Fax 972 757 711. www.paninicomics.es. Impresión: Impresión Offset Derra, C/ Lluís, 41, 08005 Barcelona. Distribución y reposición: SD Distribuciones. C/ Montsià, 9 - 11. 08130 Sta. Perpètua de Mogoda, Barcelona. Tel. 93 3001022. MARVEL, all related characters and their distinctive likenesses are trademarks of Marvel Entertainment, LLC and its subsidiaries, and are used with permission. TM & © 2017 MARVEL. Licensed by Marvel Characters B.V. www.marvel.com. All rights reserved. Edición española por Panini España S.A. bajo licencia de Marvel Characters B.V. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número. Depósito Legal: DL GI 1451-2010. (SCAP). Correctores: Estudio Din&Mita y Bruno Drive.

Director de publicaciones: JOSÉ LUIS CÓRDOBA. Director editorial de cómics: ALEJANDRO MARTÍNEZ VITURIA. Product manager: PONS CUFINYÀ. Editor Marvel: JULIÁN M. CLEMENTE. Director de producción: JORDI GUINART. Presidente del Consejo de Administración: ALDO H. SALLUSTRO. Director de publicaciones: MARCO M. LUPOLI. Licencias: ANNALISA CALIFANO y BEATRICE DOTI. Coordinador editorial: LEONARDO RAVEGGI. Director de arte: MARIO CORTICELLI. Preimpresión: ALESSANDRO NALLI.



EL DESIERTO PINTADO,  
NEVADA.





FUE EL DÍA  
EN QUE EL EJE DEL  
MUNDO COMENZÓ  
A CAMBIAR.

EL DÍA EN QUE  
SE DECIDIÓ LA  
HISTORIA.

AQUEL DÍA SE  
PRONUNCIARON  
DOS DISCURSOS. Y  
CON EL PRIMERO  
LLEGÓ...

GUERRA.





ÉSTA NO ES UNA DECISIÓN QUE HAYA TOMADO A LA LIGERA. LA GUERRA ES EL **ÚLTIMO RECURSO**.

ESTA RESOLUCIÓN ES RESULTADO DE MUCHAS DELIBERACIONES ENTRE EL ALTO CONSEJO Y YO MISMO.



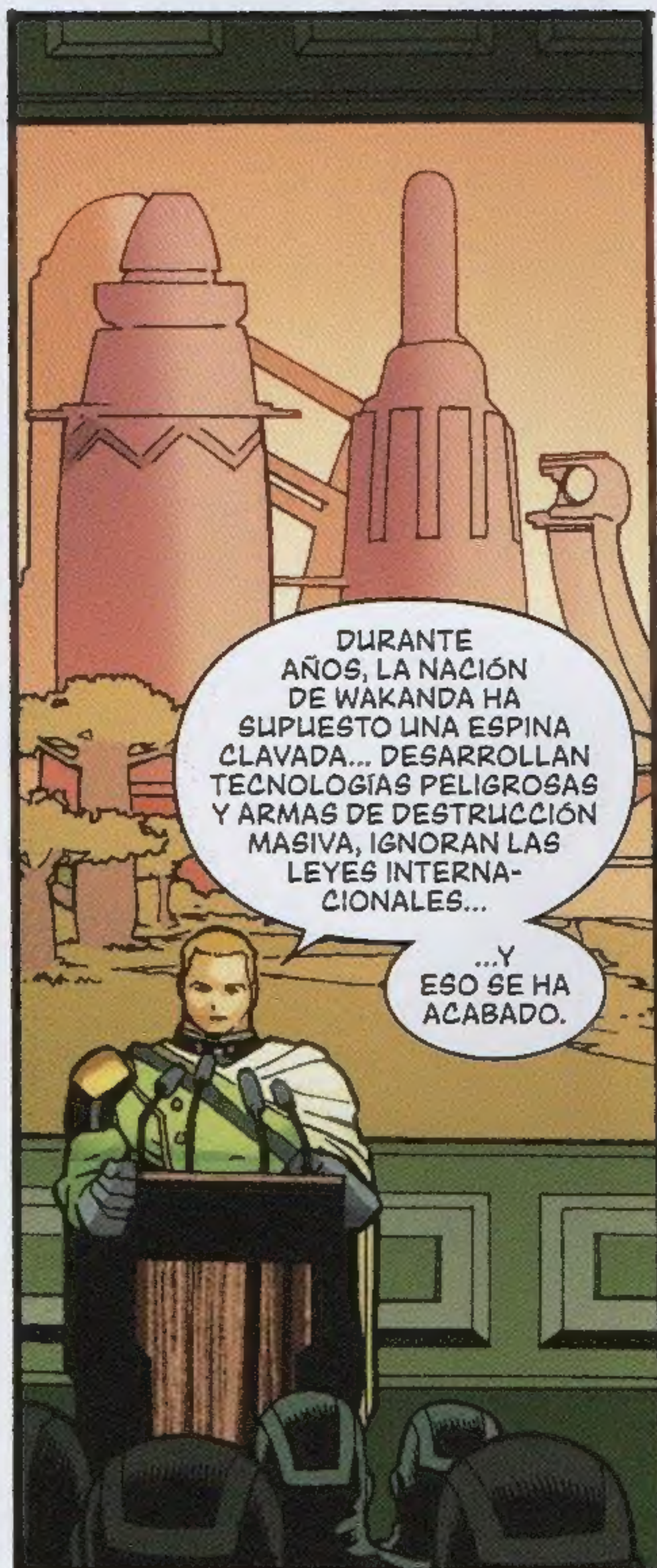
PREFERIMOS LA PAZ, SIEMPRE. PERO LA PAZ SÓLO SE DERIVA DE LA **FUERZA**. LA JUSTICIA, DE LA **AUTORIDAD**.

BUSCANDO EL ORDEN, SIEMPRE DEBEMOS SER CONSCIENTES DE QUE HABRÁ QUIENES PONDRÁN A PRUEBA NUESTRA DETERMINACIÓN.



DURANTE AÑOS, LA NACIÓN DE WAKANDA HA SUPUESTO UNA ESPINA CLAVADA... DESARROLLAN TECNOLOGÍAS PELIGROSAS Y ARMAS DE DESTRUCCIÓN MASIVA, IGNORAN LAS LEYES INTERNACIONALES...

...Y ESO SE HA ACABADO.



CUANDO EL GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS SE DERRUMBÓ A CAUSA DE LA CORRUPCIÓN Y LA DEBILIDAD, UN GRUPO DE SEPARATISTAS RADICALES MUTANTES APROVECHÓ LA OPORTUNIDAD PARA FORMAR EL TERRITORIO ILEGAL LLAMADO NUEVA TIAN.

DESDE QUE ME HICE CON EL PODER, HE PROMETIDO RESOLVER ESA INJUSTICIA. HOY, **CUMPLO** ESA PROMESA.



LOS DIRIGENTES DE ESOS SUPUESTOS ESTADOS HAN IGNORADO NUESTRAS REPETIDAS EXIGENCIAS Y HAN PREFERIDO ESCOGER EL CAMINO DE LA **AGRESIÓN** Y EL **DESAFÍO**.

ESOS COMPORTAMIENTOS SIN DUDA SE DEBEN AL HECHO DE QUE REGÍMENES ANTERIORES HAN ESTADO MÁS QUE DISPUESTOS A MIRAR HACIA OTRO LADO CUANDO SE PRESENTARON ESOS **DESAFÍOS**. PODÉIS ESTAR SEGUROS...





...DE QUE ÉSE  
YA NO ES EL  
CASO.

VAMOS A DEMOSTRARLE  
AL MUNDO CUÁLES SON  
LOS FRUTOS DE LA **DE-  
SOBEDIENCIA**. CUÁNTO  
HAN **CAMBIADO** LAS  
REGLAS.

CASTIGAMOS  
A QUIENES DE-  
LINQUEN. LUCHA-  
MOS HASTA  
EL FINAL.

CORTA  
UN MIEMBRO  
Y DOS MÁS  
TOMARÁN SU  
LUGAR.

PUEBLOS DE WAKANDA  
Y NUEVA TIAN, OS DIGO QUE  
TODAVÍA HAY TIEMPO... DECIDLES  
A VUESTROS "LÍDERES" QUE  
HAGAN LO SE LES PIDE.  
ALZAOS Y SALVAOS.

PORQUE  
VAMOS A IR. Y NO  
NOS DETENDREMOS  
HASTA QUE NO ESTÉ  
ACABADO.



HASTA  
QUE SE NOS  
**DEVUELVA** LO  
QUE ES NUESTRO POR DE-  
RECHO.

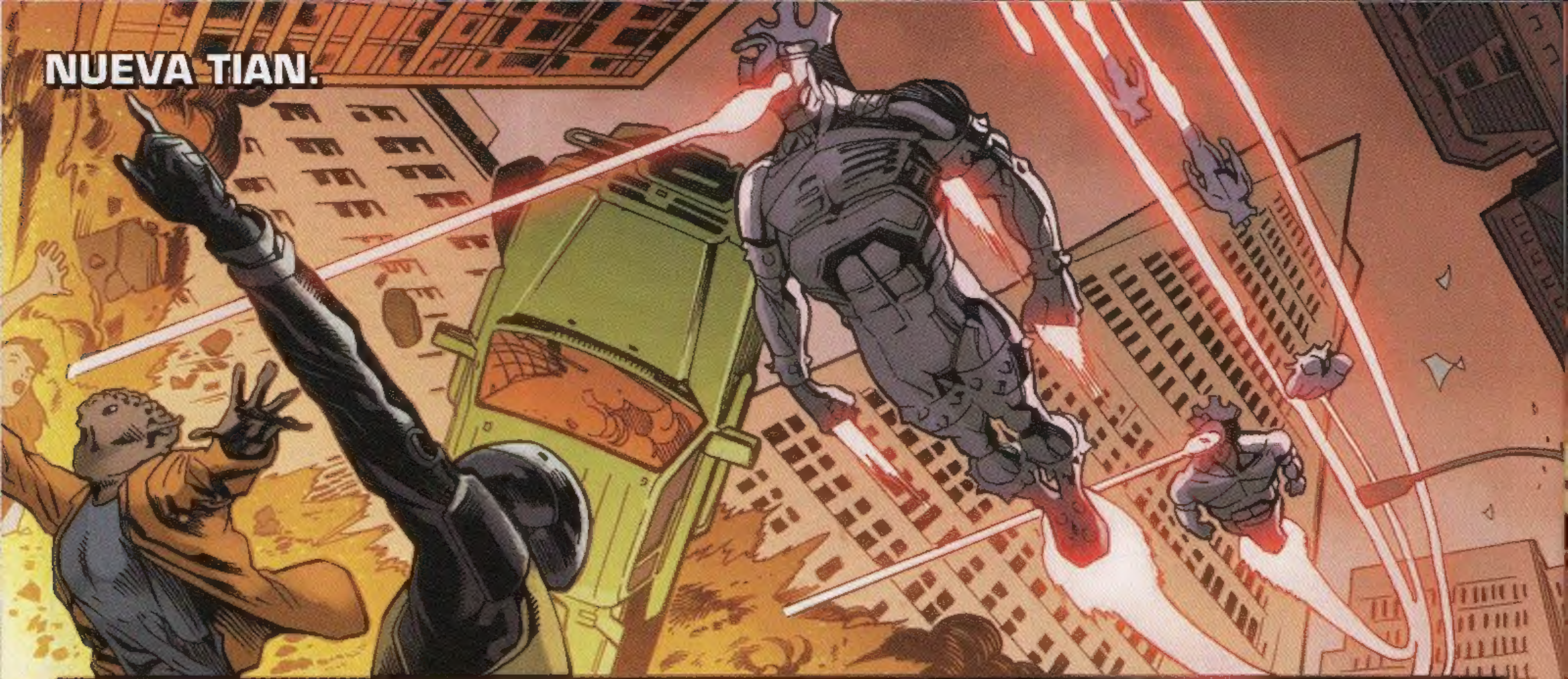
HASTA  
QUE SE NOS  
**RESTITUYA** LO  
QUE SE NOS  
QUITÓ.



HEIL  
HYDRA.



NUEVA TIAN.



IREY XORN!  
IREY XORN!  
A CUBIERTO...  
ATACAN EL  
PALACIO...





COLMENA,  
VIBORA, SEPA-  
RAOS... TENDRÁN  
QUE ESTAR...



¡AAARGH!



IBAS A  
DECIR "ESPERÁN-  
DONOS", ¿VERDAD,  
KRAKEN?



BUENO,  
VIBORA... SI  
ESTO ES UNA  
VISITA DE  
ESTADO...





...OS  
DAREMOS LA  
BIENVENIDA  
REAL.

ES INÚTIL  
PELEAR,  
BESTIA...

...FUERA DE  
ESTAS PAREDES,  
VUESTRO PAÍS ARDE.  
SÓLO QUEREMOS  
A VUESTRO  
*LÍDER.*



ES UNA  
LÁSTIMA, EN-  
TONCES... COMO  
VES, XORN ESTÁ  
BASTANTE BIEN  
PROTEGIDO.



NOS  
MALINTERPRETAS,  
BESTIA... NO NECESI-  
TAMOS A VUESTRA  
MARIONETA...

HEMOS  
VENIDO A POR LA  
*AUTÉNTICA* LÍDER  
DE NUEVA TIAN.

*¡BASTA!*





ESTO HA DURADO DEMASIADO.

JEMMA?

¿QUERIAIS VER A LA **AUTÉNTICA** LÍDER DE NUEVA TIAN? AQUÍ LA TENÉIS, Y SI... TENGO LO QUE BUSCAIS.

BIEN. ENTONCES VENDRÁS CON NOSOTROS. ¿Y QUIÉN SABE? PUEDE QUE EL LÍDER SUPREMO TE MUESTRE COMPASIÓN. SI TE INCLINAS ANTE HYDRA CON SUFICIENTE SINCERIDAD, SÓLO LA **MITAD** DE TU PUEBLO HABRÁ SIDO ELIMINADA MAÑANA.

NO. LAS COSAS NO VAN A SER ASÍ.

MI DELEGACIÓN Y YO VIAJAREMOS A WASHINGTON EN NUESTRO AVIÓN, DONDE LE ENTREGARÉ A ROGERS MI FRAGMENTO DEL CUBO CÓSMICO... COMO GESTO DE BUENA VOLUNTAD.

Y ENTONCES NEGOCIAREMOS UN **ALTO EL FUEGO**, NO UNA RENDICIÓN.

O PUEDO MOSTRAROS LO QUE PUEDE HACER MI MARIONETA.

ACEPTAD MI OFERTA O NO. PORQUE UNA COSA OS PROMETO...

...NINGÚN MUTANTE SE ARRODILLARÁ.



WAKANDA.



"EL FRENT  
NORTE RESISTE, MI  
REY. LAS FUERZAS  
DE HYDRA SE  
RETIRAN"

"PERO  
DESDE EL  
SUR..."



...SUS  
TEMERARIOS  
SE ACERCAN AL  
PALACIO.

ORGULLO.  
ESAS MÁQUINAS  
SON SU JOYA. HAN  
LLEGADO A DEPENDER  
DEMASIADO DE  
ELLOS.

QUE  
VEAN SU  
ERROR.





QUE  
VEAN LA  
RESPUESTA DE  
WAKANDA...



"...CUANDO  
CAIGAN DEL  
CIELO"



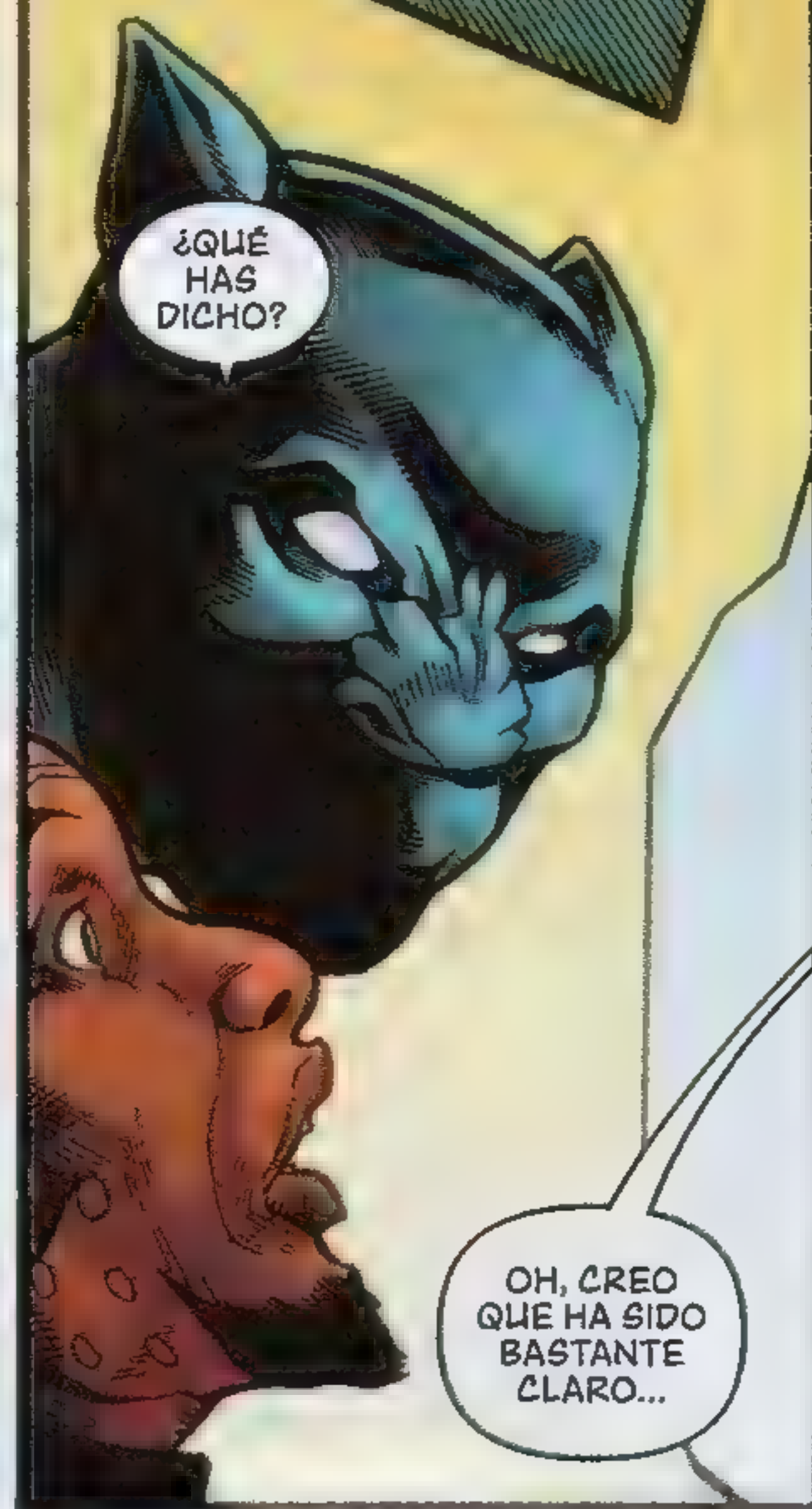
AHORA  
ACABARE-  
MOS CON  
ESTO.

¡DESPLIEGA A  
LOS INTRUSOS!



HODARI,  
¿ME HAS OIDO?  
HE DICHO  
"DESPLIEGA".

N-NO.  
NO, MI  
REY... N-NO  
PUEDO...



¿QUÉ  
HAS  
DICHO?

OH, CREO  
QUE HA SIDO  
BASTANTE  
CLARO...



...PERO CLARO, ME IMAGINO QUE UN HOMBRE EN TU POSICIÓN RARA VEZ LO OYE.

TÚ...

DOCTOR FAUSTO A TU SERVICIO. O MÁS BIEN, AL DE HYDRA. CREO QUE CONOCES A MI ASOCIADA, ZENZI.

T'CHALLA.

DE VERDAD QUE ES IMPRESIONANTE LO QUE HAS HECHO AQUÍ. TU PEQUEÑO PAÍS HA RECHAZADO A LAS FUERZAS COMBINADAS DEL EJÉRCITO MÁS PODEROSO DE LA TIERRA.

IMAGINATE LO QUE PODRÍAS HABER LOGRADO... LA HISTORIA QUE HABRÍAS ESCRITO...

...SI TU PUEBLO TE HUBIESE SIDO LEAL.

OYE, NO TE CULPES. PUEDO SER MUY PERSUASIVO. Y NO HA SIDO FÁCIL. DEBERÍAS SABERLO.

MI PUEBLO NUNCA...

UNA CULTURA TAN AISLACIONISTA, TAN INDEPENDIENTE. LA MENTE DE LOS WAKANDAS ES... FASCINANTE.

PERO ALGUNOS SON MÁS MALEABLES QUE OTROS. E INCLUSO EN UN LUGAR COMO ÉSTE, SE FILTRA UN POCO DEL VIEJO CAPITALISMO OCCIDENTAL. ERA CUANTO NECESITABA.

TE DARÍA LAS GRACIAS... TU PAÍS ME HA PERMITIDO PROBAR UNAS TÁCTICAS QUE NUESTRO LÍDER SUPREMO ERA... RETICENTE A UTILIZAR EN NUESTRA AMADA PATRIA. PERO ME IMAGINO QUE SE CONVENCERÁ...

...UNA VEZ VEA CÓMO LA MITAD DE TU EJÉRCITO ESPERA MIS ÓRDENES Y NI SIQUERA LO SABE TODAVÍA. SÓLO TENGO QUE DECIRLO, Y SE RENDIRÁN ALEGREMENTE.

NO...

...NUNCA NOS RENDIREMOS. LUCHAREMOS HASTA... IHHN!

OH, BIEN...



...ESTABA ESPERANDO QUE TE RESISTIESES.

ZEMO...

PERO DE VERDAD QUE DEBERÍAS CONSIDERAR LA GENEROSA OFERTA DE FAUSTO DE RENDIRTE, T'CHALLA.

DESPUÉS DE TODO, LE RESULTARÍA MUY FÁCIL DECIRLE A TUS SOLDADOS QUE VOLVIERAN SUS ARMAS CONTRA SÍ MISMOS...

...CONVIRTIÉNDOSE EN EL REY DE TODAVÍA MÁS MUERTOS.

SI... VAMOS... TOMA LA DECISIÓN QUE DEBERÍA TOMAR UN BUEN GOBERNANTE. PERO DATE PRISA...

...Y DIME DÓNDE ESTÁ EL FRAGMENTO DEL CUBO.



Y ASÍ,  
LA GUERRA  
TERMINÓ NADA  
MÁS EMPEZAR.



CON LOS  
ENEMIGOS  
DE HYDRA  
DERROTADOS...



...AUNQUE NO  
VENCIDOS.



PERO INCLUSO CUANDO  
ESTABAN EN LA CÚSPIDE DE  
LA VICTORIA TOTAL, EL SUYO  
NO ERA EL ÚNICO DISCURSO  
QUE SE PRONUNCIÓ.

Y CON EL  
SEGUNDO...





...LLEGÓ LA  
ESPERANZA.

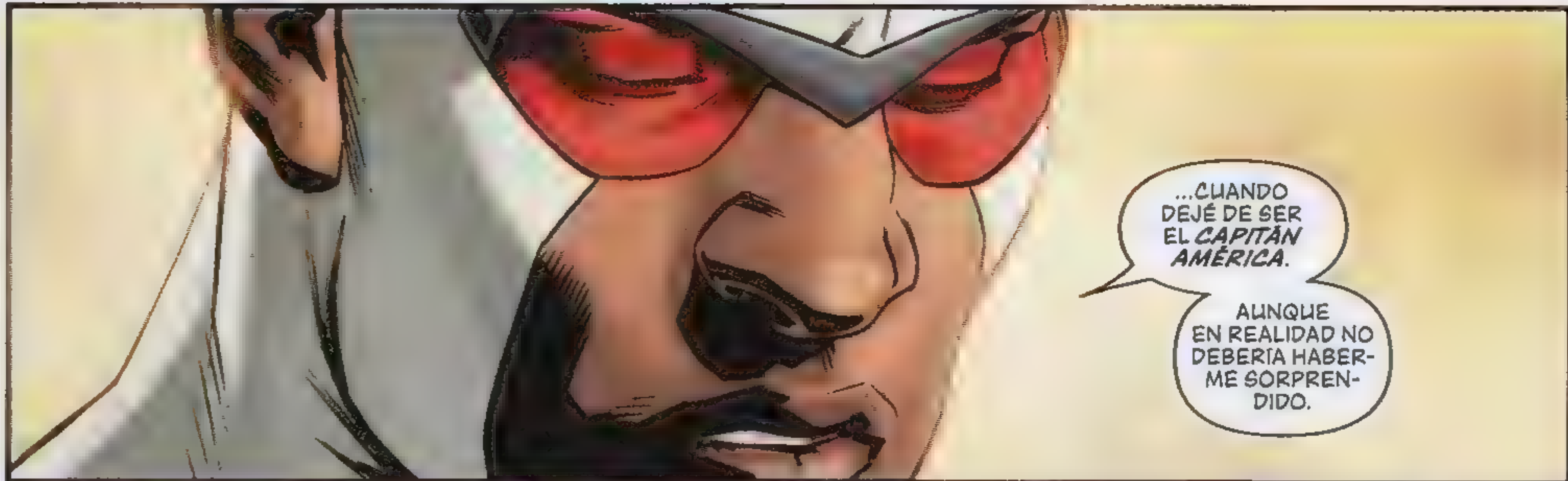
## EL DESIERTO PINTADO, NEVADA.

¿SABÉIS?,  
CUANDO ME  
DIERON ESTE ESCUDO...  
LO PRIMERO QUE DIJE  
FUE QUE NO SE ME  
DABAN BIEN LOS  
DISCURSOS.

Y LUEGO  
PRONUNCIÉ OTROS  
MUCHOS... CUANDO VI QUE  
EN EL PAÍS PASABAN COSAS  
QUE NO ME GUSTABAN,  
CUANDO MURIÓ  
RHODEY...

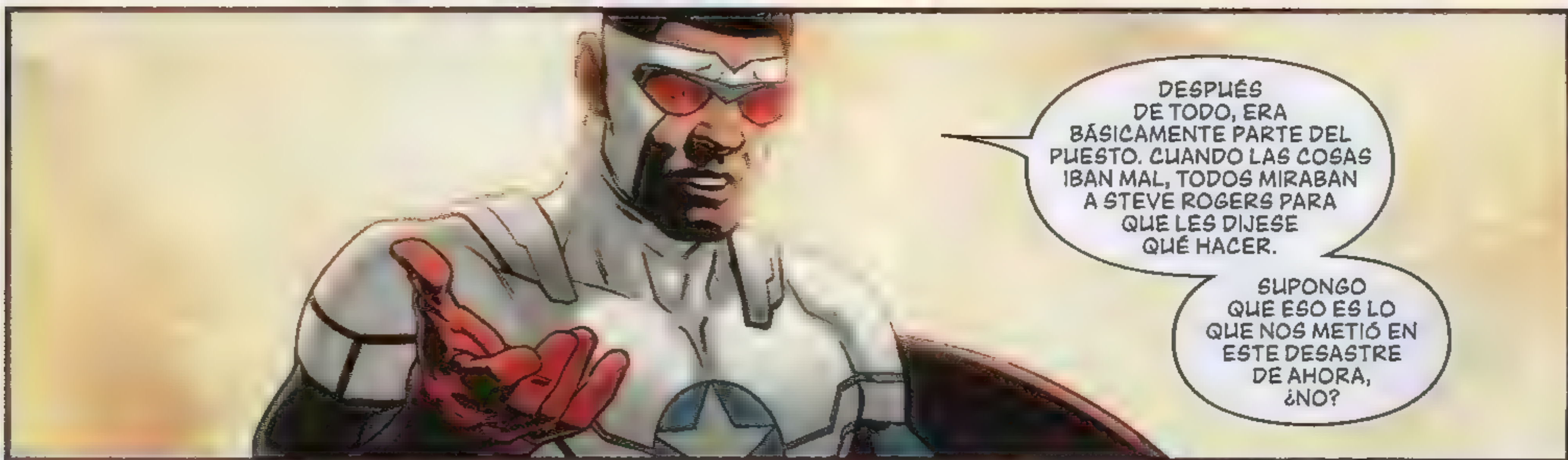






...CUANDO  
DEJÉ DE SER  
EL *CAPITÁN*  
*AMÉRICA*.

AUNQUE  
EN REALIDAD NO  
DEBERTA HABER-  
ME SORPREN-  
DIDO.



DESPUÉS  
DE TODO, ERA  
BÁSICAMENTE PARTE DEL  
PUESTO. CUANDO LAS COSAS  
IBAN MAL, TODOS MIRABAN  
A STEVE ROGERS PARA  
QUE LES DIJERE  
QUÉ HACER.

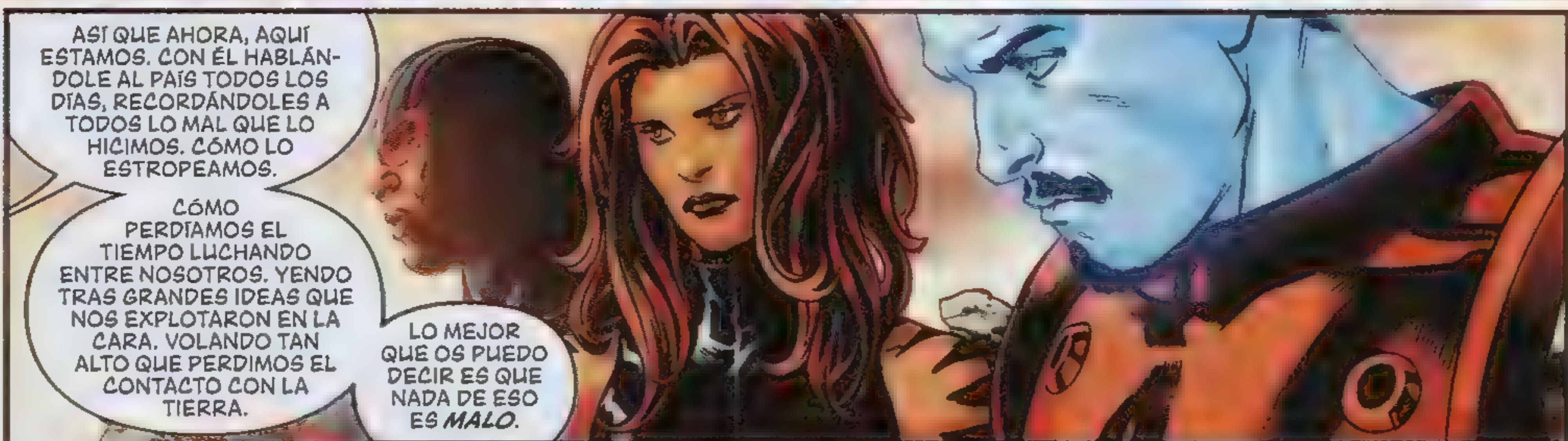
SUPONGO  
QUE ESO ES LO  
QUE NOS METIÓ EN  
ESTE DESASTRE  
DE AHORA,  
¿NO?



CUANDO  
LAS COSAS  
SE PUSIERON MAL,  
CUANDO NOS AGOTA-  
MOS... EN LUGAR DE  
ARREGLAR LO QUE  
ESTABA ROTO, ACEP-  
TANDO LA RESPON-  
SABILIDAD...

...DECIDIMOS  
QUE ERA MÁS  
SENCILLO ENTREGAR-  
SELA A ÉL, DEJAR QUE  
LO HICIESE POR  
NOSOTROS.

NO SALIÓ  
DEMASIADO  
BIEN.



ASI QUE AHORA, AQUÍ  
ESTAMOS. CON ÉL HABLÁN-  
DOLE AL PAÍS TODOS LOS  
DÍAS, RECORDÁNDOLES A  
TODOS LO MAL QUE LO  
HICIMOS. CÓMO LO  
ESTROPEAMOS.

CÓMO  
PERDÍAMOS EL  
TIEMPO LUCHANDO  
ENTRE NOSOTROS. YENDO  
TRAS GRANDES IDEAS QUE  
NOS EXPLOTARON EN LA  
CARA. VOLANDO TAN  
ALTO QUE PERDIMOS EL  
CONTACTO CON LA  
TIERRA.

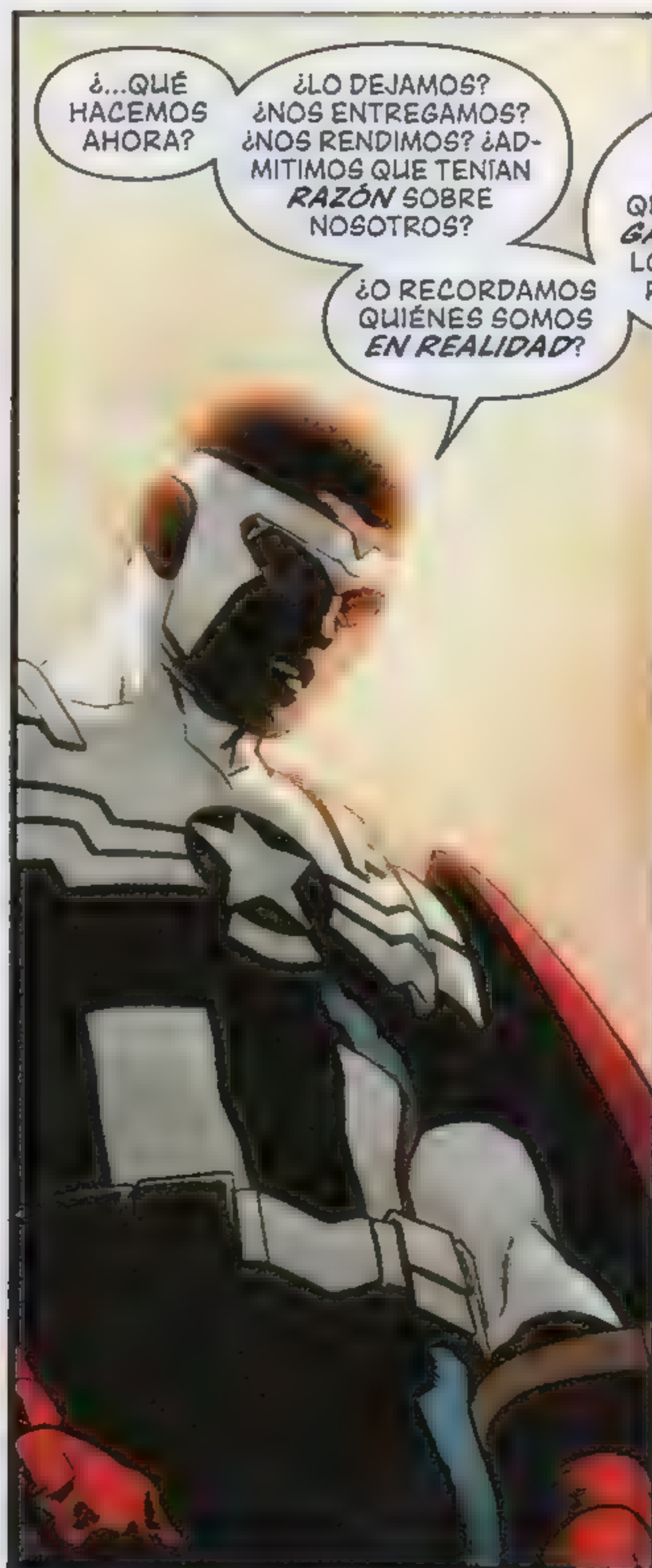
LO MEJOR  
QUE OS PUEDO  
DECIR ES QUE  
NADA DE ESO  
ES *MALO*.



Y AQUÍ  
ESTAMOS...  
NUESTROS AMIGOS,  
MUERTOS. NUESTRO  
HOGAR, DESTRUIDO.  
SÓLO QUEDA LA  
CULPA.

NUESTROS  
FANTASMAS HAN  
VUELTO. HABÍA QUE  
PAGAR LA FACTURA.  
LA PREGUNTA  
ES...

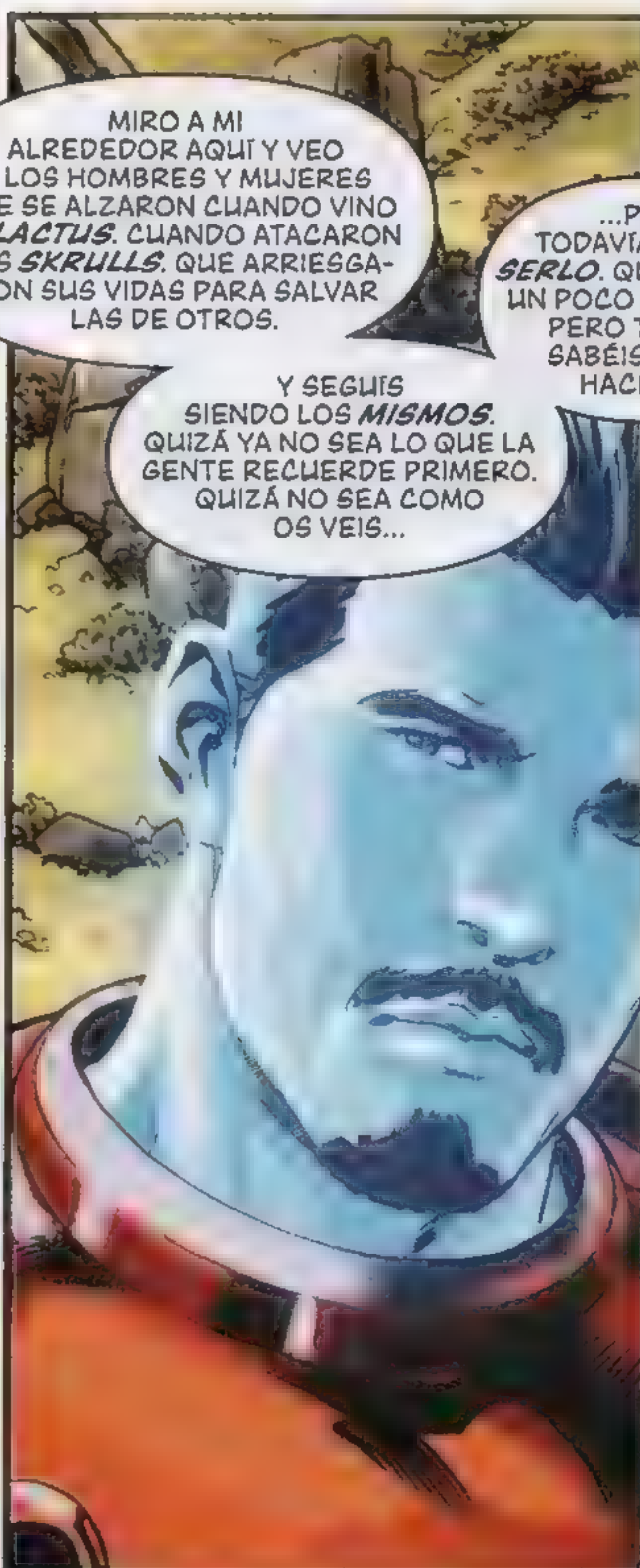




¿...QUÉ HACEMOS AHORA?

¿LO DEJAMOS? ¿NOS ENTREGAMOS? ¿ADMITIMOS QUE TENIAN **RAZÓN** SOBRE NOSOTROS?

¿O RECORDAMOS QUIÉNES SOMOS **EN REALIDAD**?



MIRO A MI ALREDEDOR AQUÍ Y VEO A LOS HOMBRES Y MUJERES QUE SE ALZARON CUANDO VINO **GALACTUS**. CUANDO ATACARON LOS **SKRULLS**. QUE ARRIESGARON SUS VIDAS PARA SALVAR LAS DE OTROS.

Y SEGUIS SIENDO LOS **MISMOS**. QUIZÁ YA NO SEA LO QUE LA GENTE RECUERDE PRIMERO. QUIZÁ NO SEA COMO OS VEIS...

...PERO TODAVIA PODÉIS **SERLO**. QUIZÁ ESTÉIS UN POCO OXIDADOS, PERO TODAVIA SABÉIS **CÓMO** HACERLO.



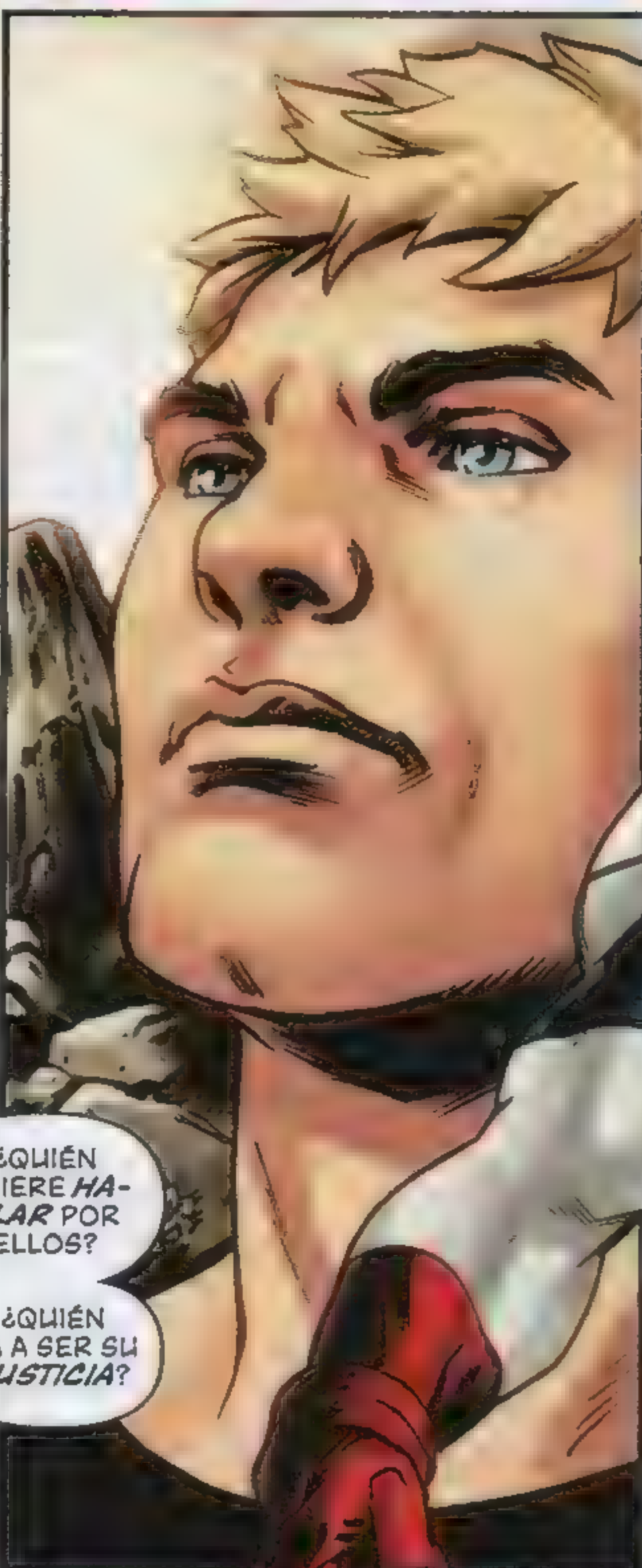
EN EL CAMPO DE PRISIONEROS QUE HAN CONSTRUIDO EN NUEVA ATILAN ESTÁN ENCERRANDO A **MILES** DE INHUMANOS RECIÉN CAPTURADOS.

YO DIGO QUE VAYAMOS A INTENTAR DETENERLO. A INTENTAR **LIBERAR** A ESA GENTE. A HACER LO QUE SE **SUPONE** QUE HACEMOS... SALVAR VIDAS, DEFENDER LO QUE ES CORRECTO. **SER HÉROES**.



SIN DUDA NOS SUPERARÁN EN ARMAMENTO... PODRIAMOS PERDER. QUIZÁ **MORIR**. CREO QUE YA NO ME IMPORTA. LO ÚNICO QUE QUIERO ES PELEAR.

ESA GENTE... **HYDRA**... HA EJECUTADO A NUESTROS AMIGOS. ASESINARON A TODA UNA CIUDAD. ESTÁN PERSIGUIENDO A MILLONES MÁS. **INOCENTES**.



¿QUIÉN QUIERE **HABLAR** POR ELLOS?

¿QUIÉN VA A SER SU **JUSTICIA**?



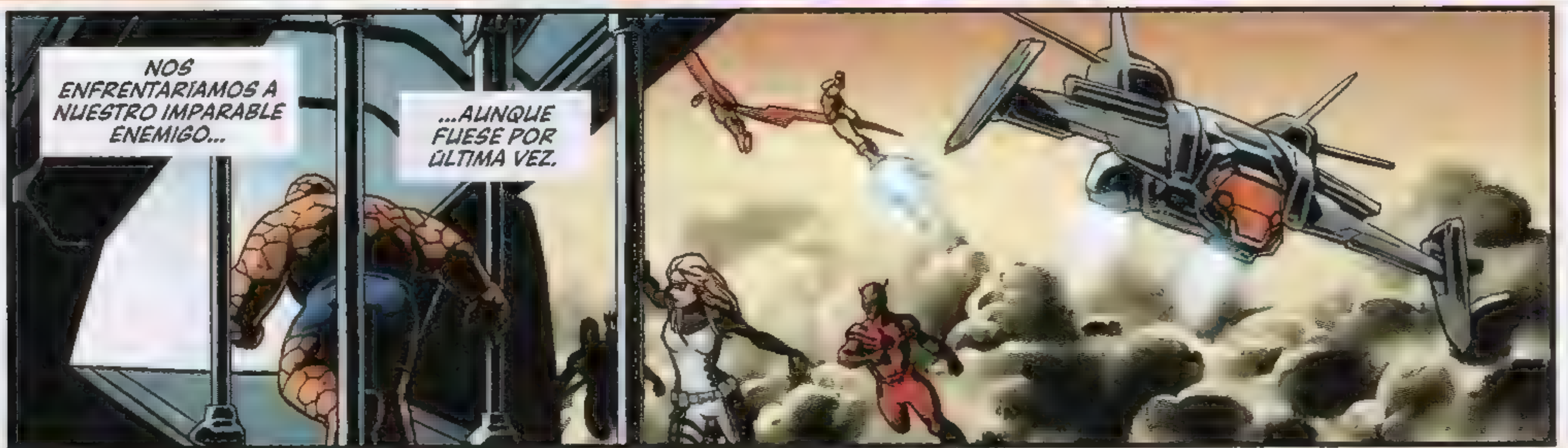
¿QUIÉN QUIERE SER SUS **VENGADORES**?





Y ASÍ,  
DECIDIMOS.

CONTRA-  
TACARIAMOS.



NOS  
ENFRENTARIAMOS A  
NUESTRO IMPARABLE  
ENEMIGO...

...AUNQUE  
FUESE POR  
ÚLTIMA VEZ.



TODOS SABIAMOS  
LO PEQUEÑAS QUE ERAN  
LAS PROBABILIDADES. QUE  
PROBABLEMENTE ERA UNA  
CAUSA PERDIDA.

IMAGINAD  
ENTONCES NUESTRA  
SORPRESA AL  
SABER...



...QUE NO  
ESTABAMOS  
SOLOS.

EH, SAM...  
SÉ QUE NOS  
HAS ANIMADO CON  
ESE DISCURSO DE  
"LOS GRANDES  
LIBERADORES",  
PERO MIRA...



...PARECE  
QUE LLEGAMOS  
TARDE A LA  
FIESTA.



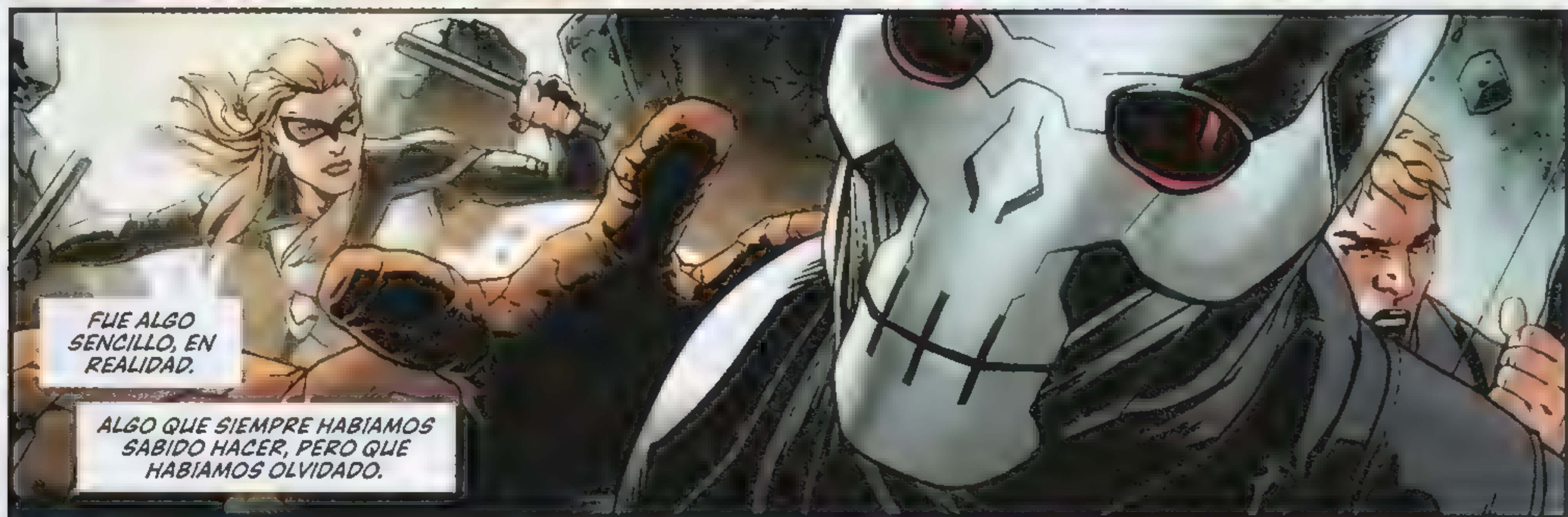
MEJOR  
AÚN...





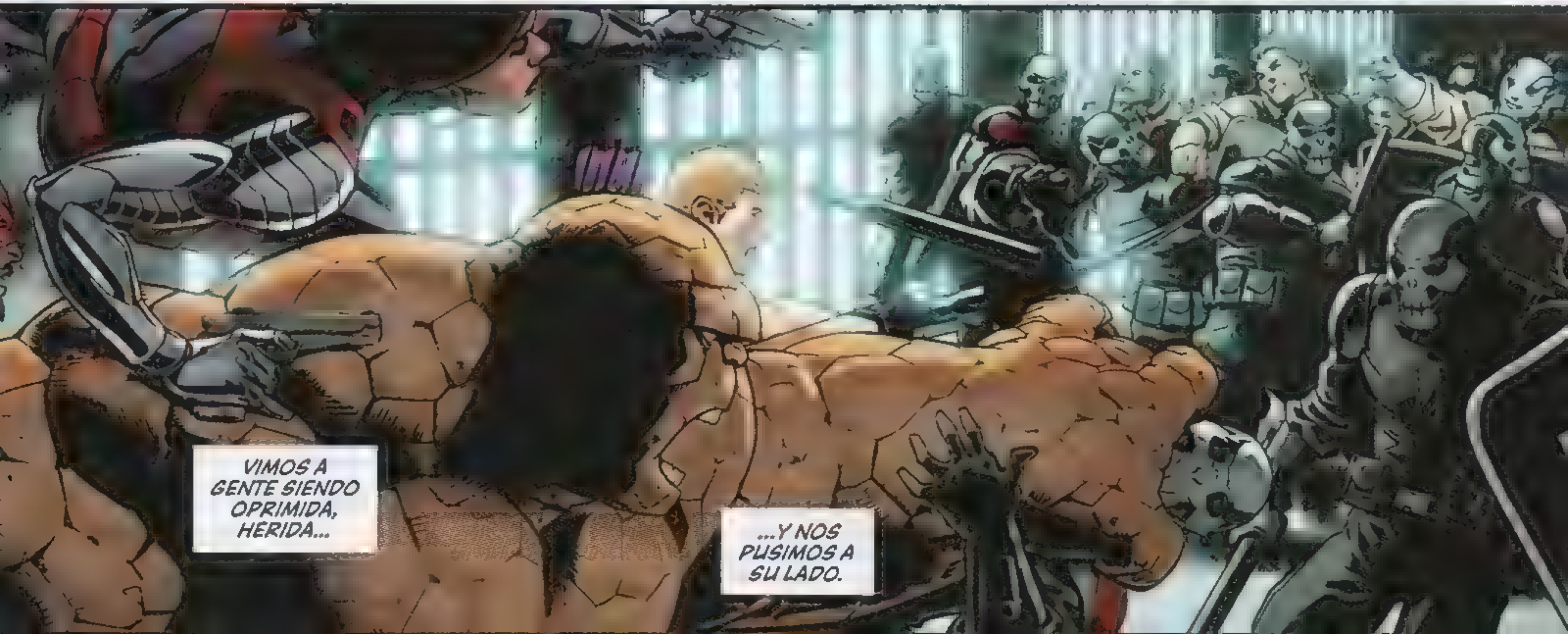
\*...AYUDAMOS\*

Y ESO  
HICIMOS.



FUE ALGO  
SENCILLO, EN  
REALIDAD.

ALGO QUE SIEMPRE HABIAMOS  
SABIDO HACER, PERO QUE  
HABIAMOS OLVIDADO.



VIMOS A  
GENTE SIENDO  
OPRIMIDA,  
HERIDA...

...Y NOS  
PUSIMOS A  
SU LADO.





Y, MIENTRAS  
LO HACIAMOS,  
COMENZAMOS A  
RECORDAR DE  
NUEVO...

...TODO LO  
QUE HABIAMOS  
OLVIDADO.

LO QUE  
NOS HACIA PONER  
NUESTRAS VIDAS EN  
PELIGRO POR EL  
BIEN DE OTROS.



AQUELLO QUE  
DEFENDIAMOS,  
INCLUSO ANTE  
TANTA MALDAD.



POR QUÉ NOS  
ESFORZABAMOS,  
CÓMO LUCHAR...



...CÓMO SER  
HÉROES.

BUEN  
TRABAJO.  
HYDRA SE RETI-  
RA, PERO NO PO-  
DEMOS PARAR  
AHORA.

CAPITÁN AMÉRICA... SOY ISO. HE SIDO  
ELEGIDA PARA HABLAR POR LOS INHU-  
MANOS... Y POR FAVOR, SABE QUE  
HABLO POR TODOS NOSOTROS  
CUANDO DIGO...

¡GRACIAS  
POR RESCA-  
TARNOS!

BUENO, NOS ALEGRAMOS  
DE AYUDAR, CHICAS, PERO,  
POR LO QUE VEO, TAMPOCO LO  
**NECESITABAIS**. VUESTROS  
GUERREROS LO TENIAN  
CONTROLADO.

¿ME PODÉIS DECIR  
CÓMO HABÉIS CON-  
SEGUIDO ESTA FUGA  
EN LA QUE NOS HE-  
MOS METIDO?

¡HA SIDO  
POTA!

¡LO HIZO  
POTA!

¡POTA!  
¡POTA!  
¡POTA!

¿...PERDÓN?

EH...  
SE REFIE-  
REN A **MI**,  
SEÑOR...





...ME LLAMO **BRIAN McALLISTER**, PERO AQUÍ TODOS ME LLAMAN **POTA**.

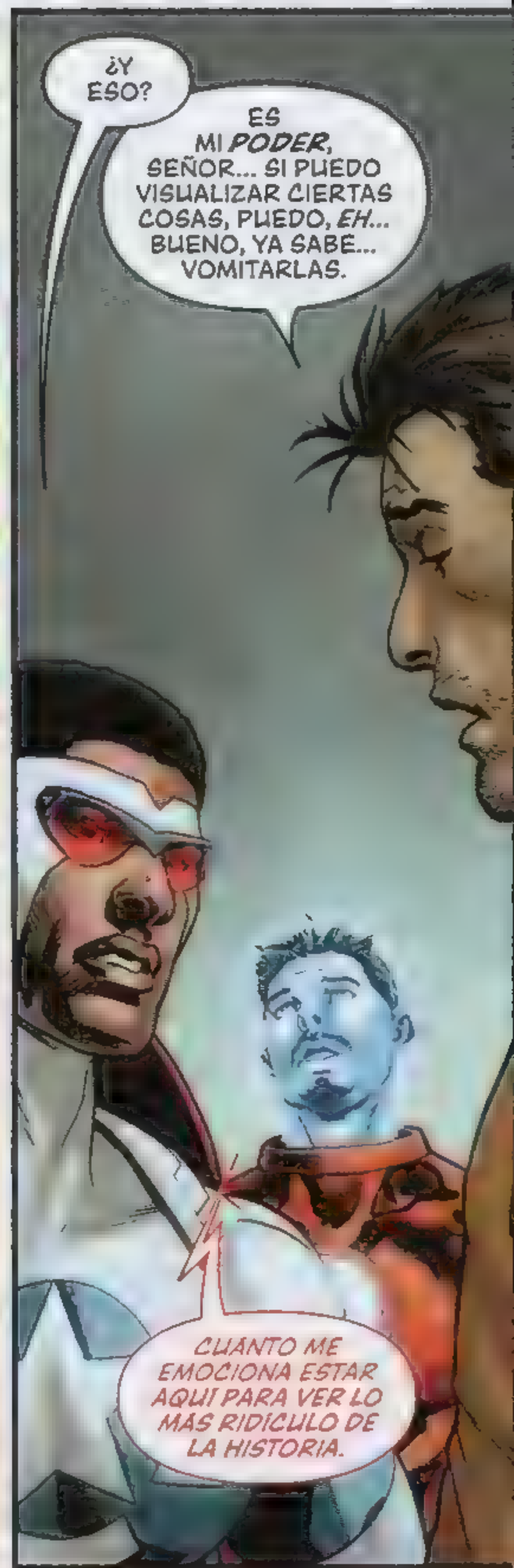
PREFIERO BRIAN.



ES UN NOMBRE TREMENDO, HIJO...

PARA SER JUSTOS, TODOS LOS NOMBRES EN CLAVE BUENOS YA ESTÁN PILLADOS.

BUENO, EN MI CASO ES ADECUADO...



¿Y ESO?

ES MI **PODER**, SEÑOR... SI PUEDO VISUALIZAR CIERTAS COSAS, PUEDO, EH... BUENO, YA SABE... VOMITARLAS.

CUANTO ME EMOCIONA ESTAR AQUÍ PARA VER LO MÁS RIDÍCULO DE LA HISTORIA.



ALGUNOS DE LOS OTROS DETENIDOS SE LAS ARREGLARON PARA QUITARME LA MÁSCARA Y LUEGO PUDE VER LAS LLAVES DE LOS GUARDIAS. ME DOLIÓ UN POCO CUANDO SALIERON...

ESPERA... SI PUEDES VISUALIZARLO... ¿QUIERES DECIR **CUALQUIER COSA**?

BUENO, NO EXACTAMENTE...



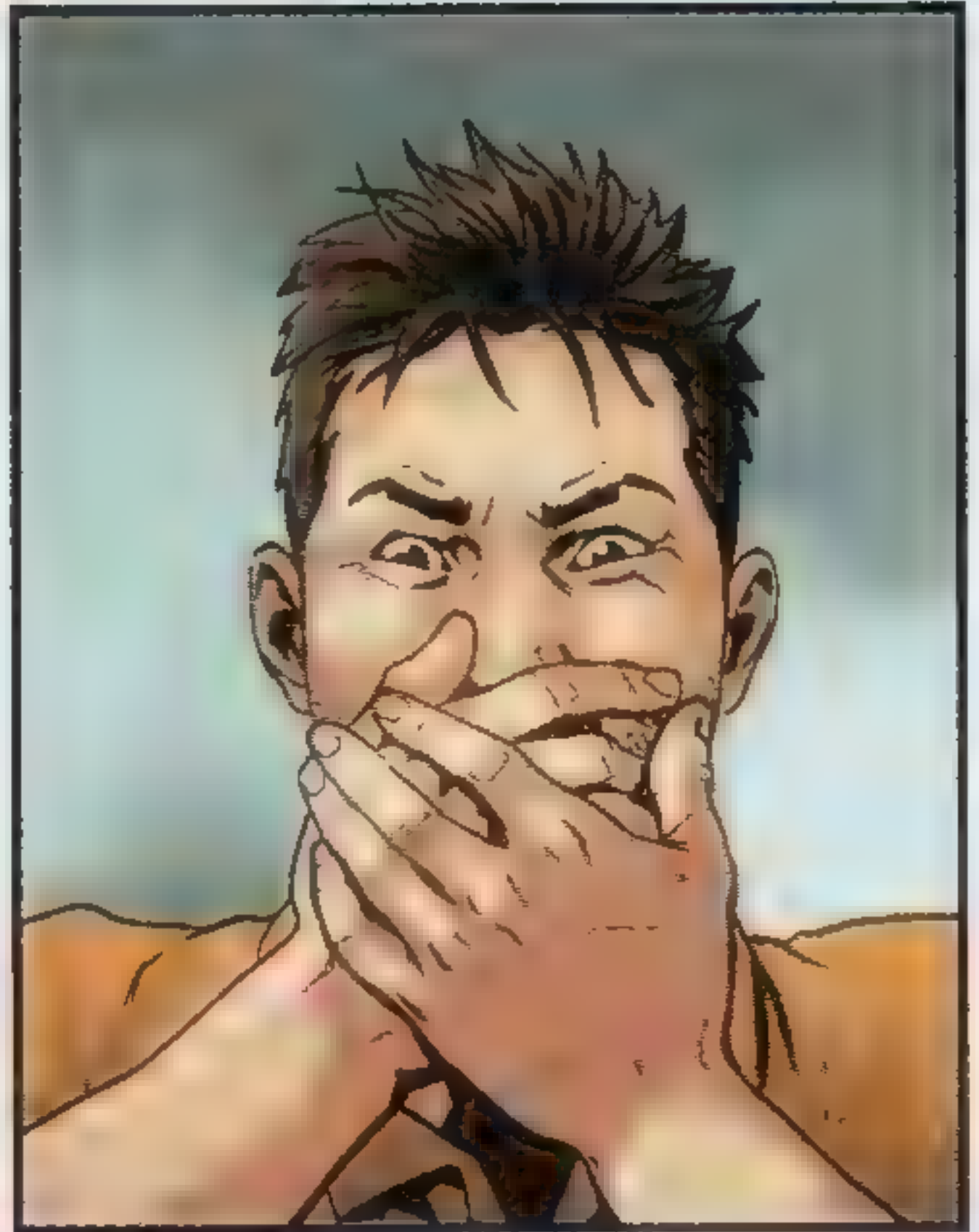
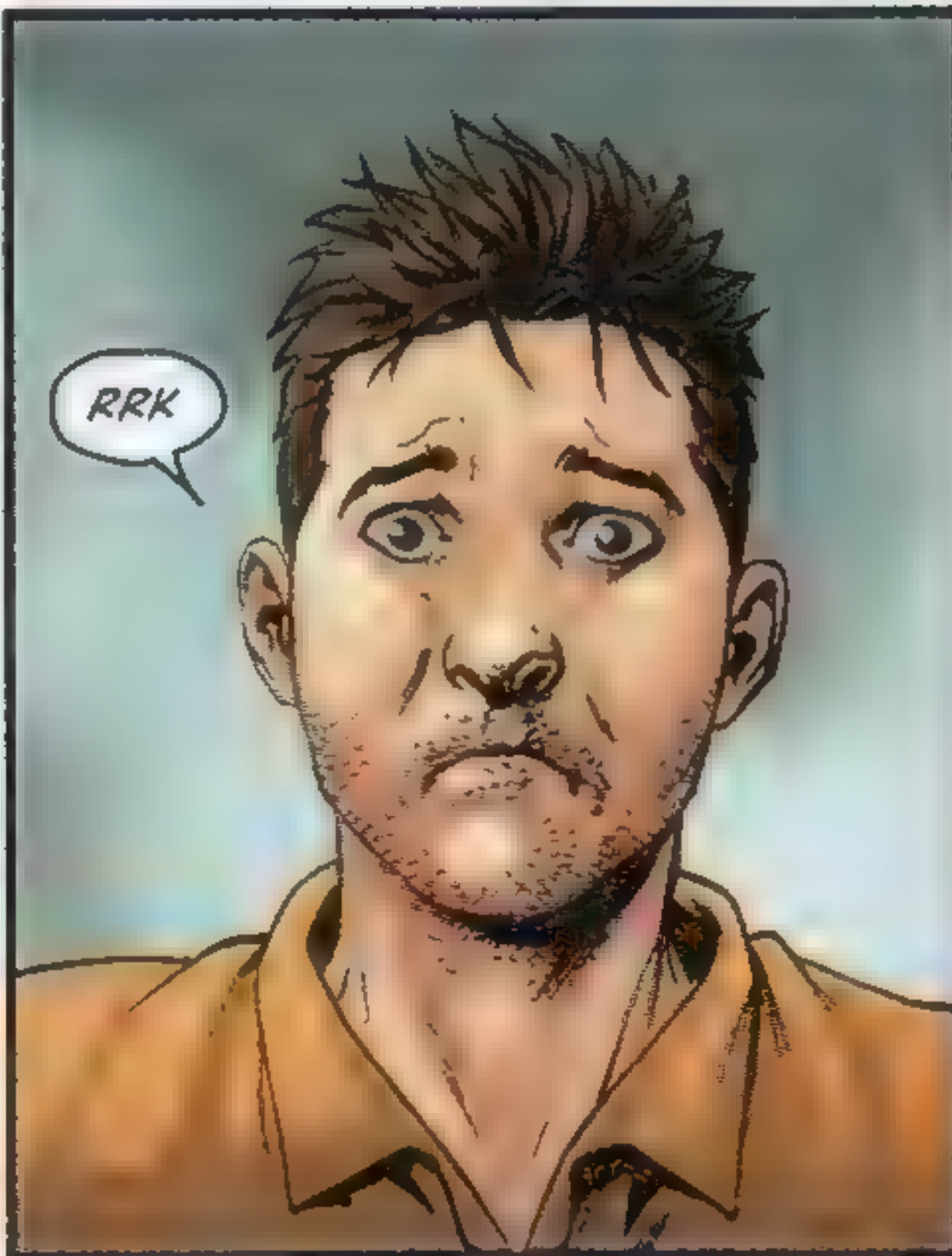
NO FUNCIONA SIEMPRE. TIENE QUE SER ALGO... NO SÉ, ¿**LA TRUISTA** QUIZÁ? O SEA, NO PUEDE SER UN ARMA NI NADA. HAY UN LÍMITE DE TAMAÑO...

...Y ME AYUDA PODER VER UN EJEMPLO ANTES, ¿SABE? AUNQUE SÓLO SEA UNA FOTO DE ALGO...

ESPERA... SANTO... TONY, ¿ESTÁS...?

YA SÉ QUE QUIERES. EH, CHAVAL...







...NUESTRA  
OPORTUNIDAD DE  
CAMBIARLO TODO.

ESTO  
TIENE  
QUE SER  
UNA @#\$@  
BROMA.





24 HORAS  
DESPUES.

¿NOS HAS  
LLAMADO,  
TONY?

HOY ES MI  
CUMPLEAÑOS.

¿NOS HAS  
HECHO VENIR  
PORQUE ES TU  
CUMPLEAÑOS?

¡TIENGO  
TARTA!

TONY,  
NO VAMOS  
A COMER  
TARTA.

YO SÍ.

¡AYE VALE,  
OS HARÉ UN  
RESUMEN.

NO HACE  
MUCHO, APARECIÓ  
UN INHUMANO CON LA  
CAPACIDAD DE VER EL  
FUTURO... ULYSSES. Y,  
POR MUCHO QUE ODIE  
ADMITIRLO, EL HISTORIAL  
DEL CHICO ES ASOM-  
BROSAMENTE  
BUENO.

PREDIJO  
UNA Y OTRA  
VEZ IMPORTANTES  
INCIDENTES CON  
UNA PRECISIÓN  
INCREÍBLE...

\*...HASTA ESTA SEMANA,  
CON SU PREDICCIÓN DE QUE  
SPIDER-MAN MATARÍA AL CAPITÁN  
AMÉRICA EN LA ESCALINATA  
DEL CAPITOLIO\*.

\*TODO LO DE ESA  
VISIÓN ENCAJABA CON LO  
QUE VIMOS TODOS... EL SITIO  
QUE OCUPABAN EN LAS ES-  
CALERAS, EL CASCO QUE  
ESTABA CERCA, TODO...\*

\*...HASTA EL  
MOMENTO DE  
LA VERDAD\*.

\*LO QUE ME HIZO  
PENSAR... ¿CUÁLES SON  
LAS PROBABILIDADES DE  
QUE ULYSSES ACIERTE  
TODAS LAS VECES MENOS  
ESTA? MUY PEQUEÑAS,  
¿VERDAD? LA SIGUIENTE  
PREGUNTA ES...\*





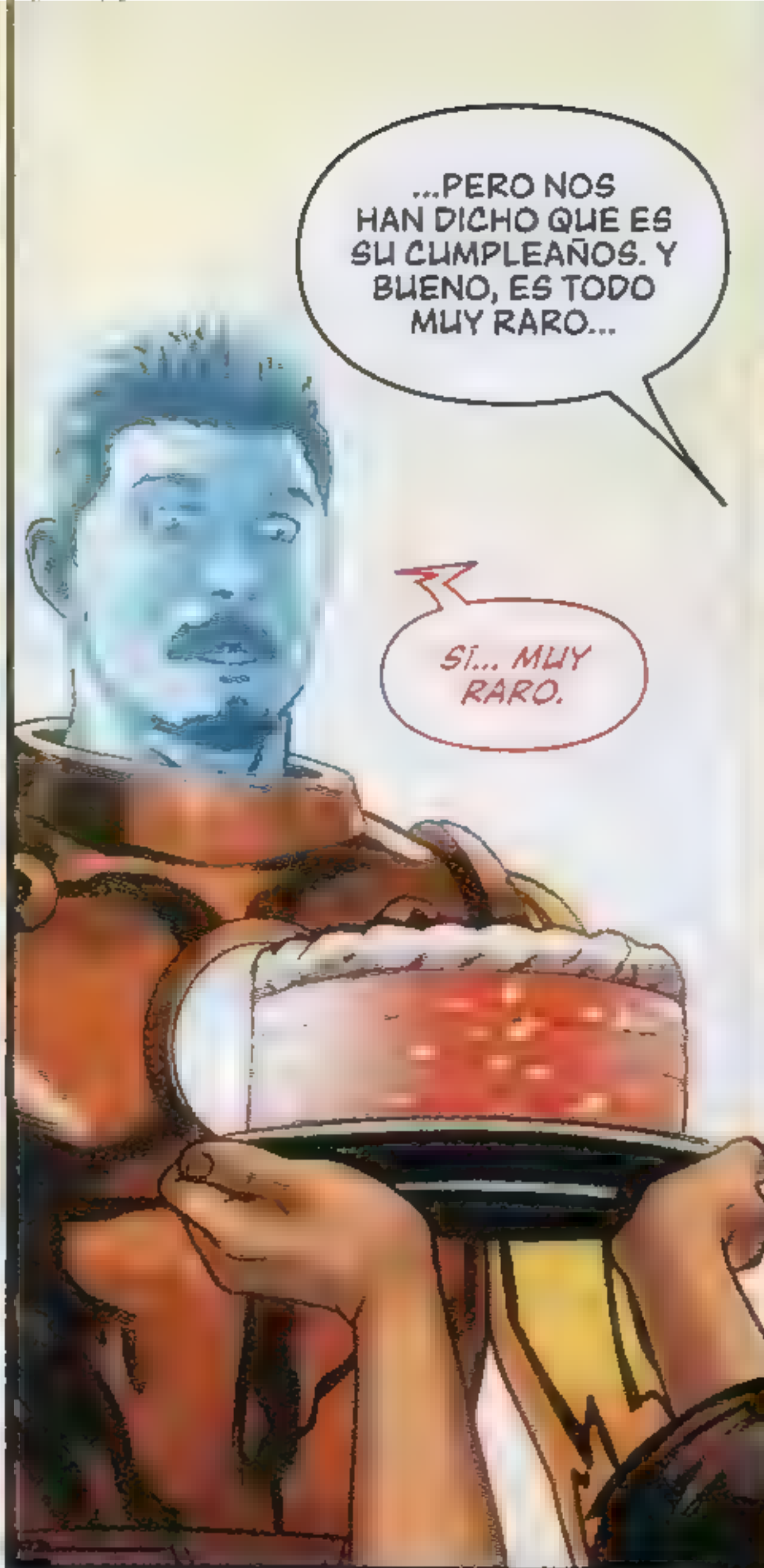






CUANDO HYDRA  
ATACÓ, PATRICK Y YO  
ESTÁBAMOS EN LA COCINA  
DE LA BASE. LE ESTABA ENSE-  
ÑANDO A HACER SU PRIMERA  
TARTA.... SOY CHEF REPOS-  
TERA. PENSÉ QUE SERÍA  
RELAJANTE.

CUANDO NOS  
EVACUARON, ÉL...  
POR ALGÚN MOTIVO QUE  
NUNCA ENTENDERÉ... LA  
METIÓ EN UNA CAJA Y LA  
PUSO EN LA MOCHILA. PENSÉ  
QUE PARA QUÉ DEMONIOS  
LA NECESITÁBAMOS...



...PERO NOS  
HAN DICHO QUE ES  
SU CUMPLEAÑOS. Y  
BUENO, ES TODO  
MUY RARO...

SI... MUY  
RARO.



A VECES, LOS DESEOS  
DE CUMPLEAÑOS SE HACEN  
REALIDAD, EXCEPTO QUE NO ME  
LA PUEDO COMER, PORQUE  
TÉCNICAMENTE NO ESTOY  
VIVO. PERO ES LA IDEA  
LO QUE IMPORTA.

ESPERA... ESTÁS  
DICENDO QUE UN  
FRAGMENTO...

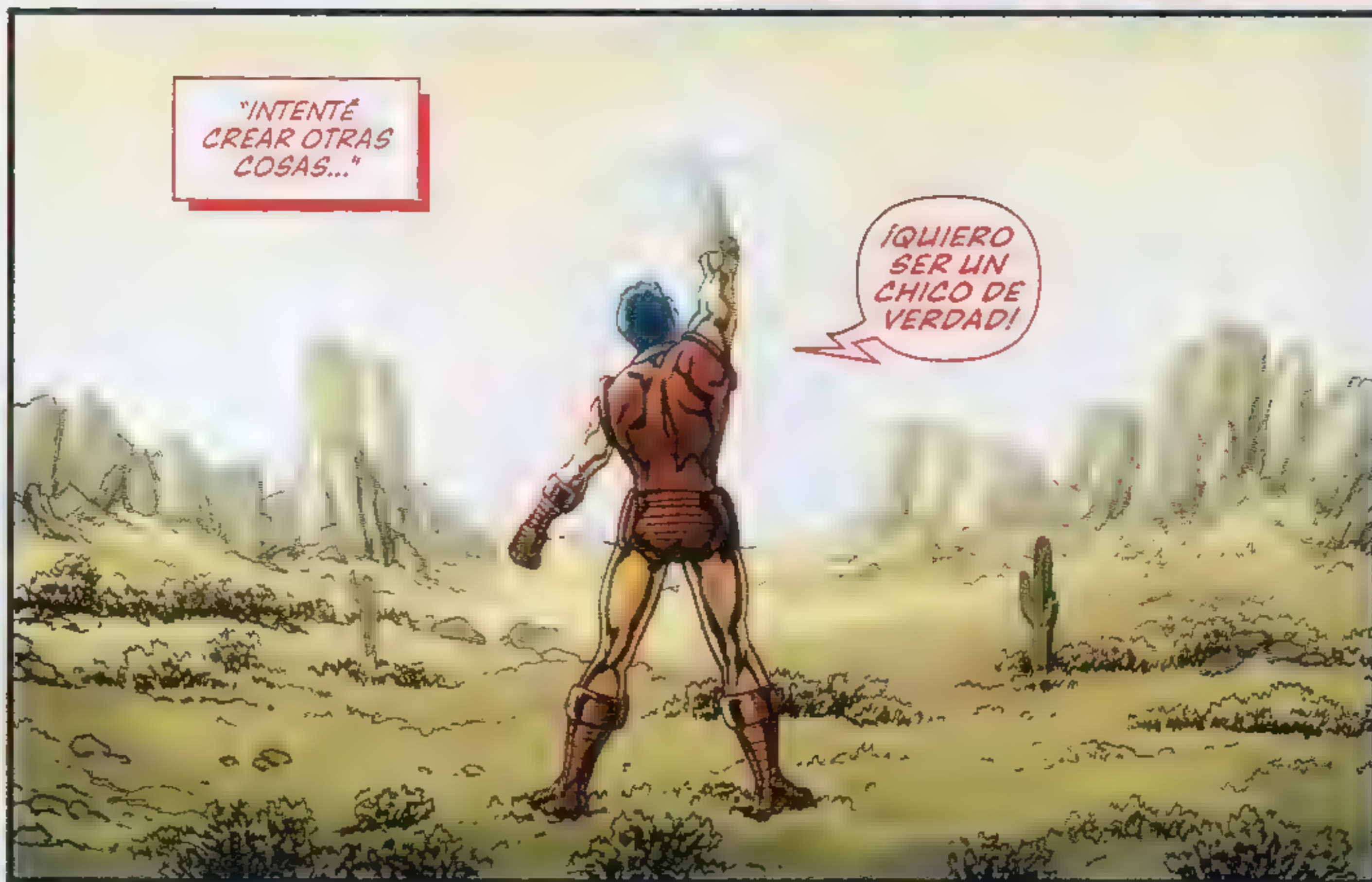
EXACTO.  
PENSABA QUE  
PARA QUE FUNCIO-  
NASE, SE NECESITABA  
TENER TODOS LOS  
FRAGMENTOS...



...PERO  
RESULTA QUE  
CADA UNO TIENE UNA  
CARGA INDEPENDIENTE,  
UNA ESPECIE DE BASE  
DE ENERGÍA RESI-  
DUAL. LO QUE  
SIGNIFICA...

¿NO LO  
NECESITAMOS  
ENTERO PARA  
ARREGLAR  
ESTO? ¿PO-  
DEMOS...?

BUENO,  
NO EXACTA-  
MENTE...



"INTENTÉ  
CREAR OTRAS  
COSAS..."

¡QUIERO  
SER UN  
CHICO DE  
VERDAD!



RAYOS.

"NO  
FUNCIONÓ".





HAY LÍMITE A CUANTO LE PUEDES PEDIR A UN FRAGMENTO AISLADO. FUNCIONA MEJOR SI TIENES LAS COSAS YA PREPARADAS Y SÓLO PIDES UN EMPUJONCITO. Y DEFINITIVAMENTE, TIENE UNA CARGA LIMITADA...

POR FAVOR, DIME QUE NO LA GASTASTE TODA CON LA TARTA.

PERO ESTÁ BUENA.



NO, ESTÁ CONTROLADO. PERO TENEMOS QUE USAR INTELIGENTEMENTE LO QUE QUEDA... ESTOY PENSANDO EN EFECTOS MULTIPLICADORES.

USÉMOLO PARA PONERNOS EN POSICIÓN PARA CONSEGUIR MÁS FRAGMENTOS DEL CUBO.

EXACTO. Y PARA ESO, VAMOS A NECESITAR AUTÉNTICA POTENCIA DE FUEGO. RAZ...



¿TODAVIA TIENES TU MAQUINA? ¿ESA COSA QUE PUEDE ENVIAR UN MENSAJE A TRAVÉS DEL ESCUDO Y DENTRO DE LA BURBUJA?

SI, FUE LO ÚNICO QUE TUVE TIEMPO DE LLEVAR CONMIGO.

BIEN...



...PODRÍA TENER UN PLAN.



"UN PLAN PARA LLEVAR LA GUERRA HASTA LAS PUERTAS DE HYDRA".

PERO UNA VEZ MÁS...



...NO LO  
HARIAMOS  
SOLOS.

ATLANTIS.

**¡ARRRIAGGHH!**

¿QUÉ ESTÁS MIRANDO? ¡SOY  
NAMOR, REY DE ATLANTIS!  
¡NO SERÉ JUZGADO POR  
ALGUIEN COMO TÚ!

HICE  
LO QUE  
TENÍA QUE  
HACERSE.

"DE NO HABERLE DEVUELTO A  
ROGERS SU MALDITO FRAGMENTO  
DEL CUBO, ATLANTIS ESTARÍA  
INVOLUCRADA EN UNA GUERRA  
QUE NUNCA PODRÍA GANAR".

PERO MIRA  
DÓNDE ME HA  
LLEVADO.

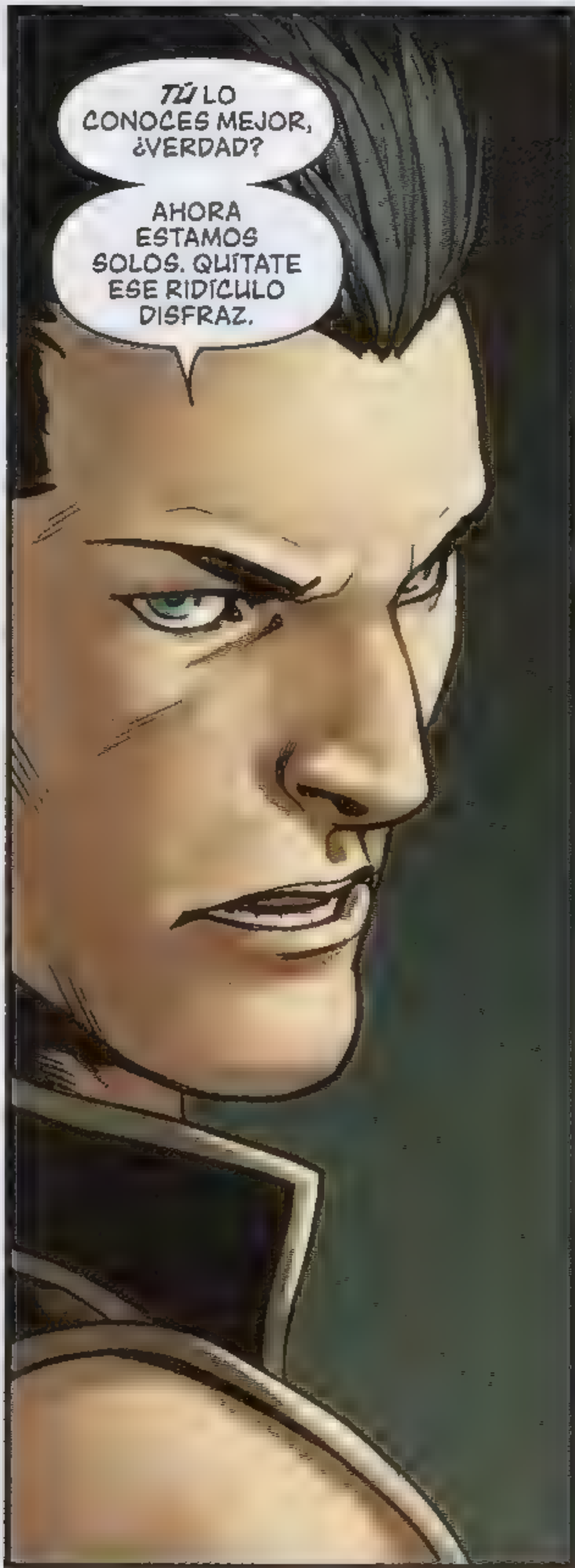
MI PROPIO  
PUEBLO ME MIRA  
CON DESDÉN. SE  
MANIFIESTAN EN LAS  
CALLES. ¡ME LLAMAN  
COBARDE!

Y QUIZÁ NO ESTÉN  
EQUIVOCADOS. LOS  
BARCOS DE HYDRA CONTI-  
NÚAN CRUZANDO LOS  
MARES SIN SER MOLES-  
TADOS. ME HAN HECHO  
QUEDAR COMO  
UN NECIO.

YO PODRÍA  
HABERTE DICHO  
QUE LA POLÍTICA DE  
APACIGUAMIENTO NO  
FUNCIONARIA CON UN  
HOMBRE COMO STE-  
VE ROGERS.

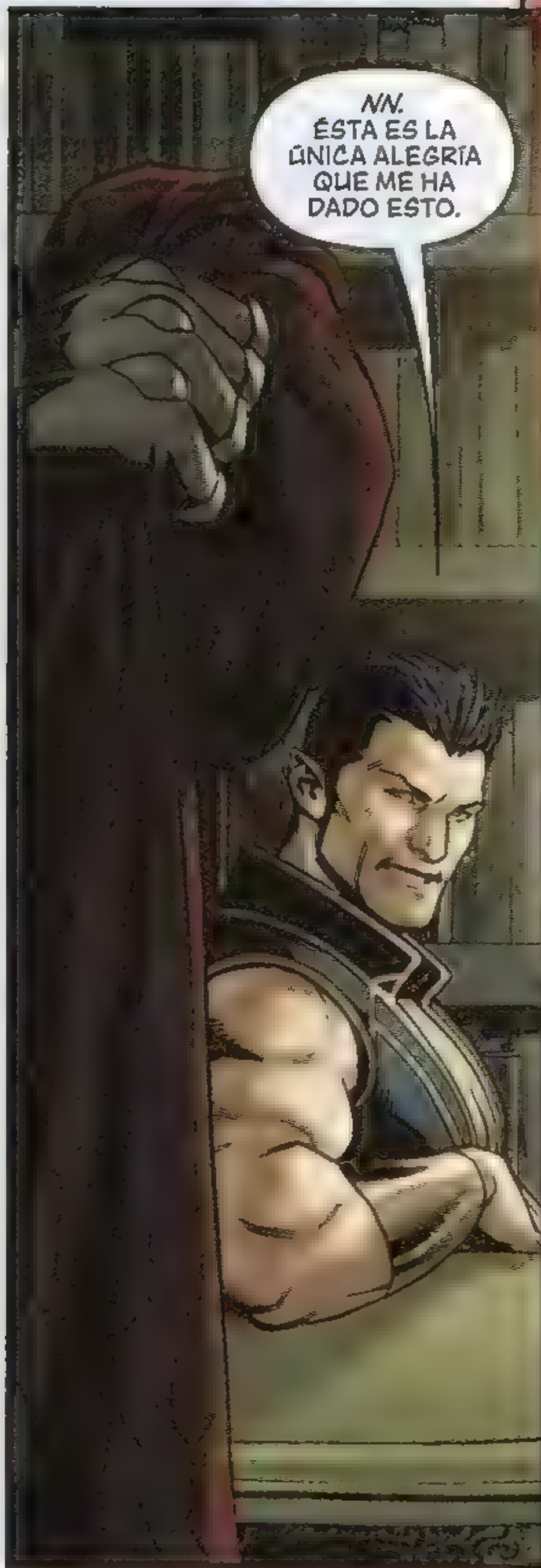
YA,  
BUENO...





TÚ LO  
CONOCES MEJOR,  
¿VERDAD?

AHORA  
ESTAMOS  
SOLOS. QUITATE  
ESE RIDÍCULO  
DISFRAZ.



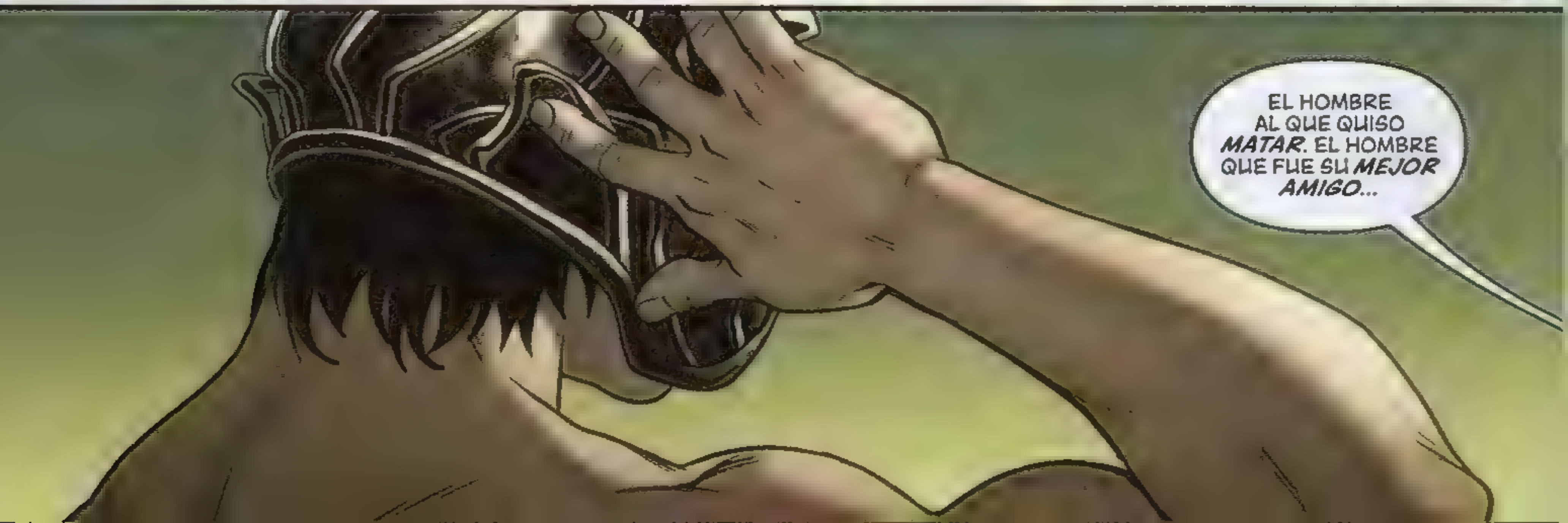
NO.  
ÉSTA ES LA  
ÚNICA ALEGRIA  
QUE ME HA  
DADO ESTO.



\*SABER  
QUE, MIENTRAS  
PRETENDIA DES-  
TRUIRME, LE OCULTÉ  
MI MEJOR AS A  
PLENA VISTA\*



\*¿CUÁNTO SE  
ENFADARÍA DE SABER A  
QUIÉN SAQUÉ DE LAS  
AGUAS HACE TANTO  
TIEMPO?\*



EL HOMBRE  
AL QUE QUISO  
**MATAR**. EL HOMBRE  
QUE FUE SU **MEJOR**  
**AMIGO...**



...SU  
QUERIDO *BUCKY*  
BARNES.

YA, YA.  
ERES MUY *ASTUTO*,  
NAMOR. AHORA, SI  
ESTÁS DISPUESTO  
A ESCUCHARME,  
PARA VARIAR...

...YO SI  
TENGO UN  
*PLAN*.







Captain America vol. 8, #25 USA Cubierta alternativa de Jack Kirby, Paul Mounts y Joe Frontirre









### MARVEL AGE 24

Con toda la información que necesitas para estar al día de cuanto ocurre en La Casa de las Ideas. ¡Además, Marvel España en enero! 24 pp. ¡GRATIS!



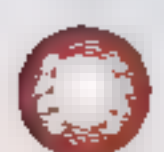
### EL ASOMBROSO SPIDERMAN 134

Con The Amazing Spider-Man v4, 29-32  
Cruce con "Imperio Secreto".  
Por Dan Slott y Stuart Immonen. 96 pp. 6,95 €



### EL ASOMBROSO SPIDERMAN: RENUEVA TUS VOTOS 10

Con Spider-Man: Renew Your Vows v2, 10  
Todo sobre Norman Osborn II. ¿Cumplirá su destino como Duende Verde? Por Ryan Stegman y Nathan Stockman. 24 pp. 1,95 €



### SPIDER-MAN 19

Con Spider-Man v2, 19  
El difícil camino de vuelta a la luz. Por Brian Michael Bendis y Óscar Bazaldúa. 24 pp. 1,95 €



### SPIDERMEN II 2 DE 5

Con Spider-Men II 2  
Crece el misterio del otro Miles. Por Brian Michael Bendis y Sara Pichelli. 24 pp. 1,95 €



### PATRULLA-X ORO 67

Con X-Men Gold 9 y 10  
El regreso de Rojo Omega. Por Marc Guggenheim, Ken Lashley y Lan Medina. 48 pp. 3,50 €



### INCREÍBLE PATRULLA-X 2

Con Astonishing X-Men v4, 2  
La búsqueda del Rey Sombra.  
Por Charles Soule y Mike Deodato Jr. 24 pp. 1,95 €



### ARMA X 5

Con Weapon X v3, 6  
"Armas de destrucción mutante", Parte 5.  
Por Greg Pak y Marc Borstelmann. 24 pp. 1,95 €



### EL ALUCINANTE HULK 67

Con The Totally Awesome Hulk 22  
"Armas de destrucción mutante" Conclusión.  
Por Greg Pak y Robert Gill. 24 pp. 2,50 €



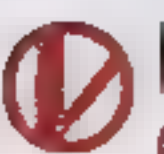
### EL VIEJO LOGAN 83

Con Old Man Logan v2, 27  
Logan contra los Hulk.  
Por Ed Brissan y Mike Deodato Jr. 24 pp. 1,95 €



### LEGIÓN 12 DE 12

Con X-Men Legacy v2, 24 y X-Men 300  
¡Último número! Por Spurrirer, Carey, Gage, Eng Huat, Sandoval y otros. 56 pp. 4,25 €



### IMPOSIBLES VENGADORES 57

Con The Uncanny Avengers v3, 26  
¡La Bruja ha vuelto!  
Por Jim Zub y Sean Izaakse. 24 pp. 1,95 €



### THOR: DIOSA DEL TRUENO 79

Con The Mighty Thor v3, 20 y 21  
El nuevo Ultimate Thor.  
Por Aaron, Dauterman y Schiti. 48 pp. 3,50 €



### INVENCIBLE IRON MAN 85

Con Invincible Iron Man v6, 10  
Riri contra Tony. Por Bendis y Caselli. 24 pp. 1,95 €



### VICTOR VON MUERTE: IRON MAN 11

Con Infamous Iron Man 11  
El misterio de una resurrección. Por Brian Michael Bendis y Alex Maleev. 24 pp. 1,95 €



### PANTERA NEGRA 18

Con Black Panther v6, 17  
Ororo vuelve a la vida de T'Challa.  
Por Ta-Nehisi Coates y Chris Sprouse. 24 pp. 1,95 €



### INHUMANOS: FAMILIA REAL 42

Con Royals 6  
¡Reunión familiar!  
Por Al Ewing y Kevin Libranda. 24 pp. 1,95 €



### GUARDIANES DE LA GALAXIA 58

Con All-New Guardians Of The Galaxy 6-8  
El destino de Drax. Por Gerry Duggan, Aaron Kuder y Greg Smallwood. 64 pp. 4,75 €



### COHETE 36

Con Rocket 4  
Invitado especial: Masacre.  
Por Al Ewing y Adam Gorham. 24 pp. 2,50 €



### LOS DEFENSORES 9

Con The Defenders v5, 4  
¿Cuál es el plan de Iguana? Por Brian Michael Bendis y David Marquez. 24 pp. 1,95 €



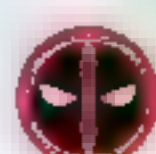
### VENGADORES 87

Con The Avengers v6, 10  
Cruce con "Imperio Secreto".  
Por Mark Waid y Mike Del Mundo. 24 pp. 1,95 €



### CAMPEONES 11

Con Champions 11  
Cruce con "Imperio Secreto".  
Por Mark Waid y Humberto Ramos. 24 pp. 1,95 €



### MASACRE 22

Con Deadpool v6, 31-33  
Cruce con "Imperio Secreto".  
Por Gerry Duggan, Matteo Lolli y Mike Hawthorne. 72 pp. 5,00 €



### IMPERIO SECRETO 8 DE 10

Con Secret Empire 8  
Unidos venceremos... contra el Imperio Secreto. Por Nick Spencer y Daniel Acuña. 48 pp. 3,50 €



### PATRULLA-X AZUL 56

Con X-Men: Blue 9 y 10  
Cruce con "Imperio Secreto".  
Por Bunn, Smith, Silas y Valletta. 48 pp. 3,50 €



### IMPERIO SECRETO 9 DE 10

Con Secret Empire 9  
El momento que estabas esperando: El evento del se decide en este cómic trascendental.  
Por Nick Spencer y Leinil Yu. 48 pp. 3,50 €



### IMPERIO SECRETO: UN MUNDO FELIZ 4

Con Secret Empire: Brave New World 5  
Los vampiros se alzan en NY. Por Paul Allor, Anthony Pier y Brian Level. 24 pp. 1,95 €



### CAPITÁN AMÉRICA 88

Con Captain America v8, 25  
Cruce con "Imperio Secreto".  
Por Nick Spencer y Jesús Saiz. 40 pp. 3,25 €



### VENGADORES U.S.A. 9

Con U.S. Avengers 9  
Cruce con "Imperio Secreto".  
Por Al Ewing y Paco Medina. 24 pp. 1,95 €



### DOCTOR EXTRAÑO 23

Con Doctor Strange v3, 24  
Cruce con "Imperio Secreto".  
Por Dennis Hopeless y Niko Henrichon. 24 pp. 1,95 €



### IMPERIO SECRETO 10 DE 10

Con Secreto Empire 10  
Termina el evento más controvertido. El Imperio Secreto ha empezado a derrumbarse. ¿Hay alguna redención posible para Steve Rogers? ¿Volverá el Capitán América original a sus raíces heroicas? Por Nick Spencer y Steve McNiven. 56 pp. 4,25 €



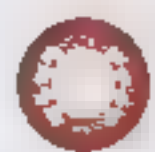
### 100% M. ESTELA PLATEADA 5

Con Silver Surfer v7, 7-14  
¡Último número! Estela y Dawn han vuelto al espacio y a meterse en problemas. Llega la despedida de una de las más aclamadas etapas del héroe cósmico de Marvel por excelencia.  
Por Dan Slott y Michael Allred



### 100% M. DOCTOR EXTRAÑO Y LOS HECHICEROS SUPREMOS

Con Doctor Strange Annual v3, 1 y Doctor Strange & The Sorcerers Supreme 1-12  
La colección completa que aborda el pasado, presente y futuro de los Hechiceros Supremos. Por Robbie Thompson y Javier Rodríguez. 288 pp. 25 €



### 100% M. SPIDERWOMAN 5

Con Spider-Woman v6, 13-17  
¡Último número! Jessica Drew ha luchado contra algunos de los criminales más duros mientras aprende a ser mamá. Pero ninguna noche en vela sofocando los llantos de su bebé la ha preparado para enfrentarse al Duende.  
Por Dennis Hopeless y Veronica Fish. 112 pp. 11,50 €



### 100% M. MOON GIRL Y DINOSAURIO DIABÓLICO 3

Con Moon Girl And Devil Dinosaur 13-18  
Ni Victor Von Muerte, ni Tony Stark, ni Amadeus Cho. Los rumores son ciertos: Lunella es la persona más inteligente del Universo Marvel.  
Por Amy Reeder, Brandon Montclare y Natacha Bustos. 144 pp. 15,00 €



### MS. EL ASOMBROSO SPIDERMAN 20

Con AS 584-588 y SM BND Extra!! 1 y 3  
Con "El rastro de la araña". ¿Quién ha estado aterrizando Nueva York bajo la identidad de Amenaza? ¿Quién está detrás de los asesinatos de las rastreadoras arácnidas? Por Marc Guggenheim, John Romita Jr. y Marcos Martín. 208 pp. 19,50 €



### MS. EL CASTIGADOR 9

Con MAX: Punisher 37-42  
Con "Hombre de piedra". La última vez que el General Zakharov se cruzó en el camino de Frank Castle, ambos estaban sobrevolando Moscú con una docena de cabezas nucleares. Desde entonces, Zakharov ha planeado su venganza. Por Garth Ennis y Leandro Fernández. 152 pp. 16,00 €



# COMIK-BOOKS!

## MUNDOS DE BATALLA

El 1984 marveliano no fue el año de Orwell, sino el del **Beyonder**. En **Forum** tuvieron la ocurrencia de rebautizar al personaje con el más bien desafortunado nombre de **El Todopoderoso**, ¡y así se quedó! No menos chocante es que la edición mexicana optara por denominarlo **El Eterno**... ¡imagino que los lectores aztecas andarían con la mosca detrás de la oreja, intrigados por saber si existía alguna conexión oculta con la mitología de Kirby!

Ándale "más acá" o "más allá", casi mejor aparcamos a un lado todas estas adaptaciones tan "creativas" para centrarnos en el cómic original USA. Decía **Sal Buscema** que dibujar *Marvel Super Heroes Secret Wars* resultó tan estresante para **Mike Zeck** que terminó provocándole una crisis nerviosa. Al preguntarle a **Mike** sobre esta cuestión, el artista me aclaró que el bueno de **Sal** había acertado en el diagnóstico, ¡pero se había confundido de paciente! En realidad, quien sufrió la crisis nerviosa fue el entintador **John Beatty**. Este sólo tenía veintidós años al iniciarse el proyecto y todavía no estaba muy rodado. ¡La presión le afectó tanto que incluso tuvo que medicarse! En **La Casa de las Ideas** llegaron a referirse a él como "la víctima de las Guerras Secretas".

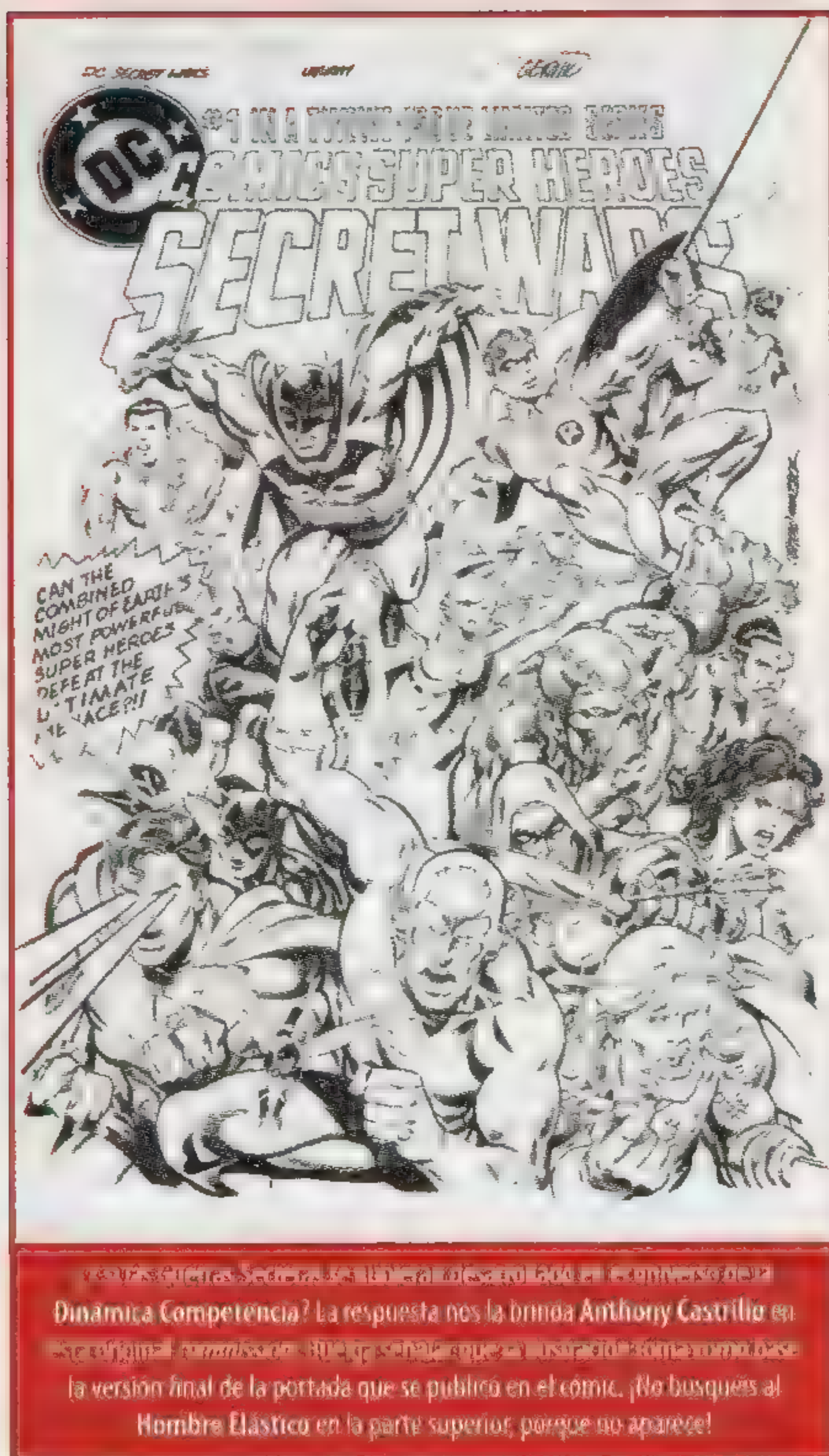
Los guiones de **Jim Shooter** llegaban siempre tarde y había que dejarlo todo para el último minuto. **Zeck** sólo recibía un guión cada vez. Aunque empezó elaborando lápices completos, pronto no le quedó más remedio que limitarse a abocetar las planchas. Como sabéis, fue **Bob Layton** quien finalmente tuvo que encargarse de dibujar los números cuatro y cinco, dándole así un respiro al titular de la serie. Los problemas con las fechas de entrega obligarían a recurrir a diversos entintadores de apoyo sin acreditar, entre ellos **Art Nichols** y **Joe Rubinstein**. También colaboraron **Jack Abel** y **Mike Esposito**, cuyos nombres sí figuraban en los créditos del número ocho. Uno de los entintadores que echó un cable en el último episodio fue un "rookie" llamado **Art Adams**. Si os fijáis bien, veréis que en algunos acabados se distingue con nitidez su trazo característico. Muchas veces iban tan apurados de tiempo que las páginas tenían que rematarse con los artistas disponibles en el *bullpen* en ese momento, o con aquellos que pudieran desplazarse rápidamente a las oficinas de la editorial.

El departamento de producción alteraba sin ningún miramiento las ilustraciones de **Zeck**: figuras, viñetas enteras... Cuando **Marvel** les devolvió los materiales originales del primer número, tanto **Mike** como **John Beatty** se quedaron boquiabiertos al constatar que en algunos casos ni tan siquiera se había preservado el 50% de los dibujos. ¡Los originales estaban llenos de *típex*! Pensando que ningún coleccionista serio iba a mostrar interés por unas planchas tan manipuladas, acabaron ofreciéndolas a precio de saldo. ¡**Mike** no tardaría mucho tiempo en arrepentirse de haberse precipitado a la hora de tomar dicha decisión!

Esto no quiere decir que reniegue de su trabajo en el cómic. Muy al contrario, agradece el impulso que dio a su carrera. Pero su honestidad profesional le obliga a reconocer que *Marvel Super Heroes Secret Wars* fue, ante todo y por encima de todo, un proyecto personal de **Jim Shooter**. La implicación del "boss" llegó a tal extremo que empezó a pasarle croquis esquemáticos de lo que quería ver plasmado en las páginas. Su intención con ello era minimizar las correcciones. Echando la vista atrás, "**Big**" **Jim** cree que un proyecto de esta envergadura quizás no fuera el más apropiado para el estilo de **Zeck**, lo que a su juicio explica que fueran necesarios tantos retoques. En alguna ocasión ha manifestado que la decisión de ficharlo la tomó **Tom DeFalco**, el editor de la colección, ya que era a él a quien correspondía la responsabilidad de hacerlo. Sin menospreciar las aportaciones de **Zeck**, al que ensalza como un excelente dibujante, **Shooter** considera que con otro artista tal vez se podrían haber obtenido mejores resultados. Desde luego, no puede decirse que sucediera así con *Secret Wars II*, pero esa es una historia para otra ocasión...







Mike quiso recalcar que no le molestó en absoluto que Shooter complementara los guiones con bosquejos orientativos, entendiendo que se trataba prioritariamente de “su” proyecto. No apreció que fuera una falta de respeto ni nada por el estilo. Él tenía más que asumido el papel que le había tocado desempeñar en aquel **Mundo de Batalla** editorial, a su manera tan convulso como el de ficción, y puso todo su empeño para que los episodios quedaran lo mejor posible. Cuando le ofrecieron la serie, recuerda que le indicaron que el **Capitán América** iba a tener un protagonismo relevante en la trama. Ese fue el punto que le convenció para aceptar el encargo, dado que tanto **Beatty** como él eran grandes fans del personaje y venían de completar una muy celebrada etapa en la colección regular del **Capi** junto al guionista **J.M. DeMatteis**. ¡En aquel momento, no podían sospechar el embrollo en el que se iban a meter!

La cubierta de **Marvel Super-Heroes Secret Wars #1 USA** quedará para siempre como una de las imágenes más icónicas de aquella década. **Zeck** clavó el diseño a la primera, no hubo bocetos alternativos. Esta tónica se mantendría para el resto de números, ya que las premuras de tiempo no daban margen para hacer probaturas. Al perfilar la ilustración, lo hizo teniendo en cuenta que también iba a utilizarse como póster promocional. Las limitaciones de espacio obligarían a que la portada del *comic book* dejara fuera a **Mister Fantástico** y **Thor**, los dos héroes que ocupan la franja superior del dibujo. También se suprimió a **Bala de Cañón**, habida cuenta que el joven mutante no tenía participación alguna en la macrosaga. Su hueco quedó cubierto

por **Coloso**, que en el primer diseño había quedado ubicado en la parte izquierda de la imagen. El último personaje descartado del montaje final fue **Kitty Pryde**, por los mismos motivos que **Bola de Cañón**, si bien todavía figuraba en la versión que apareció reproducida en el magazine *Marvel Age* #12 USA. Todos estos cambios se justifican porque en un primer momento a **Mike** no se le había especificado exactamente cuáles iban a ser los personajes que intervendrían en las **Guerras Secretas**.

Muchos han sido los homenajes y las recreaciones que han tomado como referencia esta mítica portada. Aunque escoger sólo una resulta bastante peliagudo, os confesaré que mi favorita es una *commission* realizada por **Anthony Castrillo** mostrando cómo podrían haber sido las **Guerras Secretas** en el universo de la **Distinguida Competencia**. Artista de origen colombiano, **Castrillo** se dio a conocer en los noventa, pero sus problemas para cumplir con las fatídicas fechas de entrega malograron lo que podría haber sido una prometedora trayectoria. En la web *comcartfinds*, donde está colgada la ilustración, se puede leer un comentario de “Mike Zeck” valorando tanto la idea como su ejecución gráfica. Si he puesto el nombre entre comillas es porque el propio **Mike** me desmintió haber dejado ningún comentario en la web. ¡De hecho, no tenía conocimiento de la existencia del dibujo hasta que yo se lo enseñé! En fin... Lo más suave que se puede decir del gracioso de turno que hizo la suplantación es que es un impresentable de campeonato. Como bien señala mi tocayo, en algunas ocasiones Internet puede convertirse en “un océano de desinformación”, y lo peor es que muchas de estas fechorías quedan impunes. Recordaréis que en un anterior **CB!** ya aludíamos a la “portada fantasma” de *The Avengers Annual* #10 USA, con la cual se logró engatusar a más de un incauto.

En cualquier caso, el que seguro que no tiene ninguna culpa de esto es **Anthony Castrillo**. Así que no vamos a restarle méritos a esa titánica recreación suya con sabor a clásico ochentero. Incluso podemos pasar por alto alguna pequeña inconsistencia, como ese **Aquaman** con garfio que en realidad no debutó hasta la década posterior... ¡Viendo la ilustración, le entran a uno ganas de solicitarle el cómic completo!

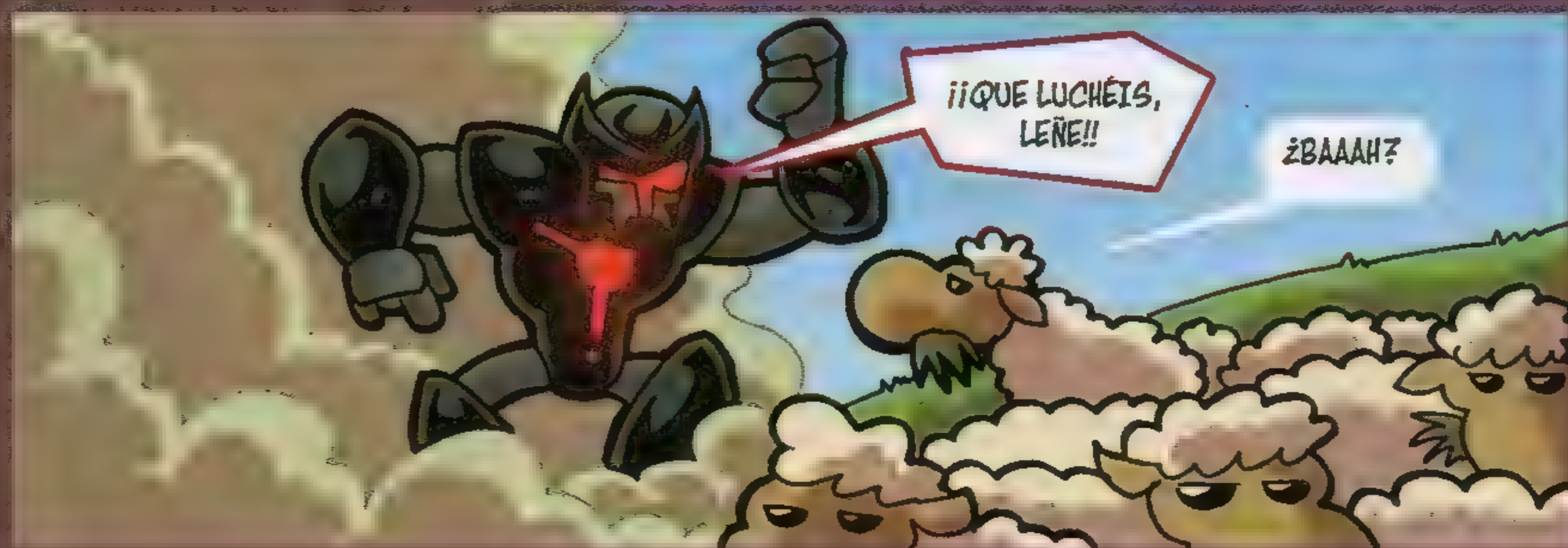
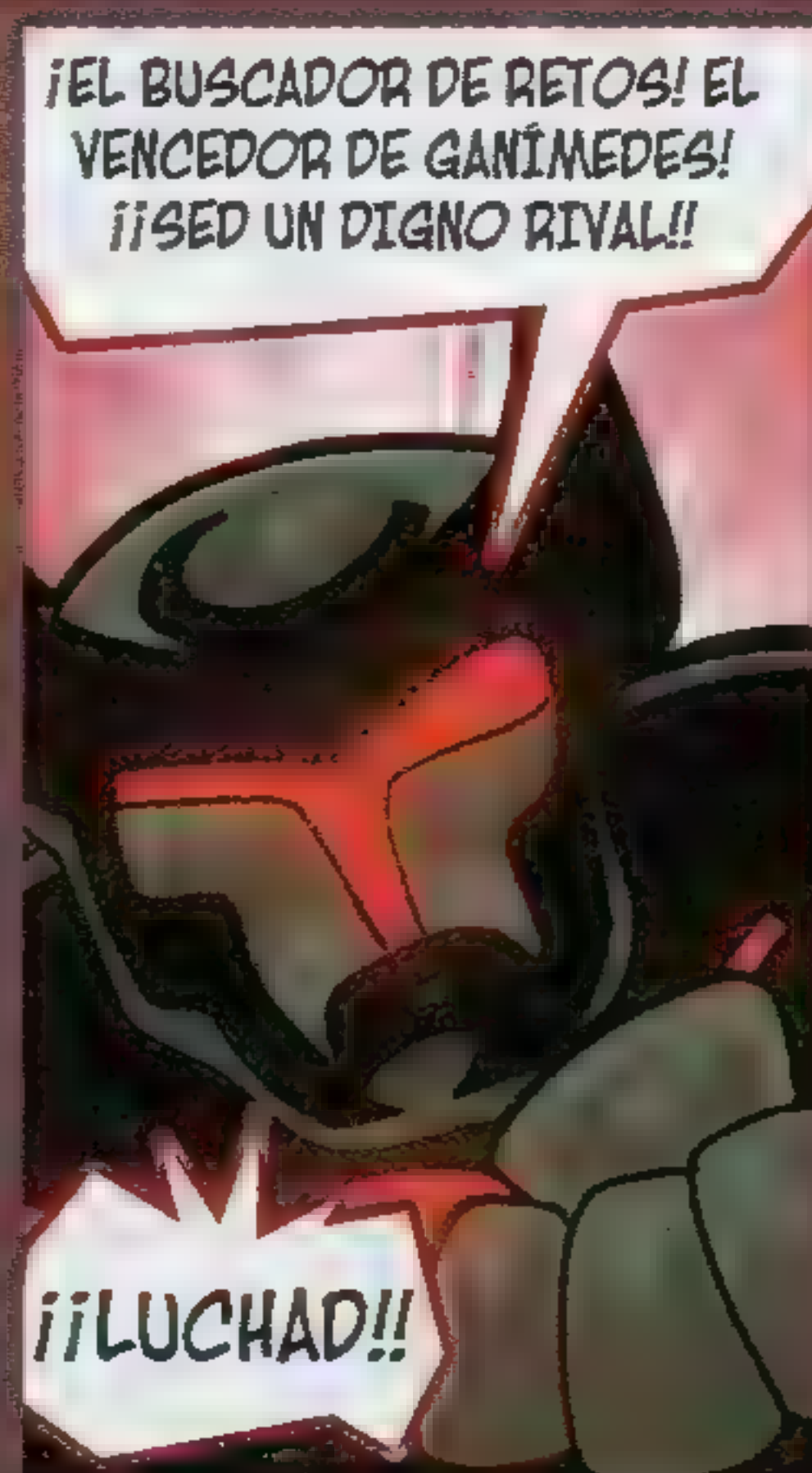
Miguel G. Saavedra



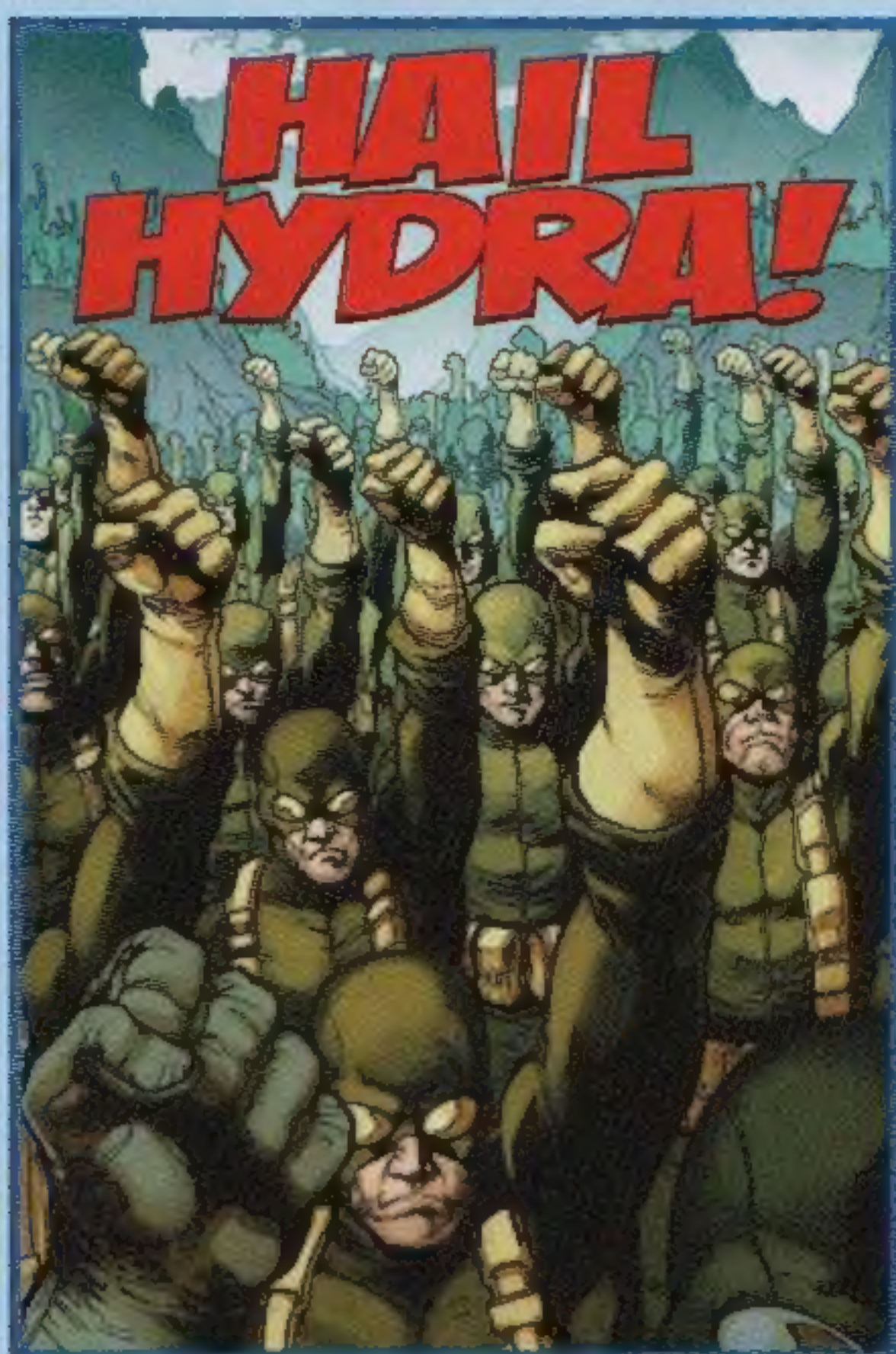
Mike Zeck visitó nuestro país a principios de los noventa en la celebración de la **Metrópoli Comic Con**. El artista disfrutó singularmente de la cálida bienvenida de los fans, y eso que el evento era tan temprano que propicia la asistencia de aficionados de muy corta edad. A la izquierda lo vemos posando junto al niño Martín. Y prestad atención a la foto de la derecha: ¡Alejandro apenas alcanza las dos semanas de vida, pero ya forma parte de la legión de incondicionales de Zeck! Obsérvese con qué determinación el artista se dedica a la tarea de hacer pósters que tenemos ante nosotros al *true believer* más joven del mundo!



# TODAVIA LEYENDO TEBEOs







## CUANDO EL TERROR TRIUNFÓ

2017, el año en que los malos tomaron el poder



## NUESTRO MOMENTO FAVORITO DEL AÑO

Sam Wilson, el hombre que dijo no al fascismo

¿Tienes alguna pregunta, comentario, opinión, sugerencia...? Escribe a [jclemente@panini.es](mailto:jclemente@panini.es), y no dejes de visitar la web de Marvelmania: [themarvelwayoflife.tumblr.com](http://themarvelwayoflife.tumblr.com)

## A LA SOMBRA DE HYDRA

Ya no tenemos los nombres ni de **Steve Rogers** ni de **Sam Wilson** en portada. Sólo nos queda el **Capitán América** de toda la vida, y aunque en el interior todavía se mantiene la dualidad que ha arrastrado el icono durante los últimos tiempos, es algo que terminará con **Imperio Secreto**. Será en la serie central del evento donde cierre, de facto, la etapa de **Nick Spencer**. Atención a partir de ahí, porque no tendremos entrega de la serie del **Centinela de la Libertad** ni en enero ni en febrero, para retornar en marzo con los anunciados, y muy deseados, **Mark Waid** y **Chris Samnee**. Con todas esas previsiones ya apuntadas en la agenda, vamos ahora con el balance del año que termina, probablemente el más arriesgado, polémico y apasionante que haya vivido la colección desde los tiempos de "La muerte del Capitán América"

**PLANES DELICADAMENTE TRAZADOS** Eso ha sido, al margen de consideraciones políticas o artísticas, el paso de **Nick Spencer** por **Capitán América**. Ahora sabemos que la trama del **Capi Hydra** en realidad se conformó a partir de las ideas que dejó colgadas **Rick Remender** antes de su salida; que Spencer convenció a **Tom Brevoort** y a **Axel Alonso** de que, durante todo un año, **Steve Rogers** fuera un agente de **Hydra**, y que desde el principio tuvieron decidido que la historia confluiría en un gran evento que afectaría a todo el **Universo Marvel**. Spencer estructuró entonces un relato gigantesco, en el que no sólo tenía que contar cómo Steve Rogers engañaba a todo el mundo, mientras **Sam Wilson** adoptaba la posición de faro moral, de verdadero **Centinela de la Libertad**, sino también acometer una tarea tan mastodóntica como la de reconstruir la continuidad del personaje: setenta y cinco años de historia del **Capitán América** cambiados y pervertidos de arriba abajo.

**LOS PUNTOS FUERTES Y LOS PUNTOS DÉBILES** No exageramos lo más mínimo si decimos que **Spencer** construyó un complejo mecanismo de relojería que, en perspectiva, probablemente será considerado una de las historias más importantes y alegóricas jamás contadas en el mundo del **Capitán América**. Tampoco es desdeñable el apoyo que ha dado **Marvel** a esta historia, hasta permitir que la desarrollara en toda su extensión: se mantuvieron las dos series en activo, incluso cuando en **Estados Unidos** las ventas de la de **Sam Wilson** descendieron alarmantemente, se aumentó el número de entregas para que ningún cabo quedara suelto y finalmente se estableció el evento con la más aberrante cadencia que se haya visto jamás: diez episodios repartidos en tres meses, doce números en cinco meses, si contamos prólogo y epílogo, y ninguno de ellos con una extensión convencional. Los puntos débiles, a nuestro juicio, los hemos encontrado en el exceso dialéctico de Spencer, que a veces nos ha obsequiado con parrafadas interminables. También nos hubiera gustado mayor estabilidad gráfica: demasiado dibujante requerido para una historia que hubiera sido más potente de contar sólo con **Saiz** en **Steve Rogers**, **Acuña** en **Sam Wilson** y **Sorrentino** en **Imperio Secreto**. Quizás sea lo que separe a esta saga de convertirse en un clásico. En el **Bullpen**, nosotros nos comimos la cabeza para ordenar todo lo mejor posible. Déjanos, por último, confesarte que, entre los muchos mensajes que recibimos habitualmente, nos llegaron unos pocos referidos a esta serie con graves amenazas y gruesos insultos personales, algo que también pasó en la edición americana pero que no esperábamos aquí, porque nunca había ocurrido. ¿Nuestro delito? Publicar este cómic y defenderlo. No queremos preocuparte: aquellos mensajes eran muy pocos y no eran en absoluto representativos de nuestros lectores, que siempre han sido amables y educados, incluso en el desacuerdo. Aquellos mensajes nos entristecieron y preocuparon, pero no nos asustaron. Persistimos y persistiremos, luchando por hacer nuestro trabajo lo mejor posible. Hacer lo correcto es lo que nos enseñó un viejo amigo: el **Capitán América**.



# más VENGADORES en enero



## IMPERIO SECRETO: OMEGA

El día después de la caída



## VENGADORES 88

Con "Imperio Secreto: El día después"



## CAMPEONES 12

Con "Imperio Secreto: El día después"



## VENGADORES U.S.A. 10

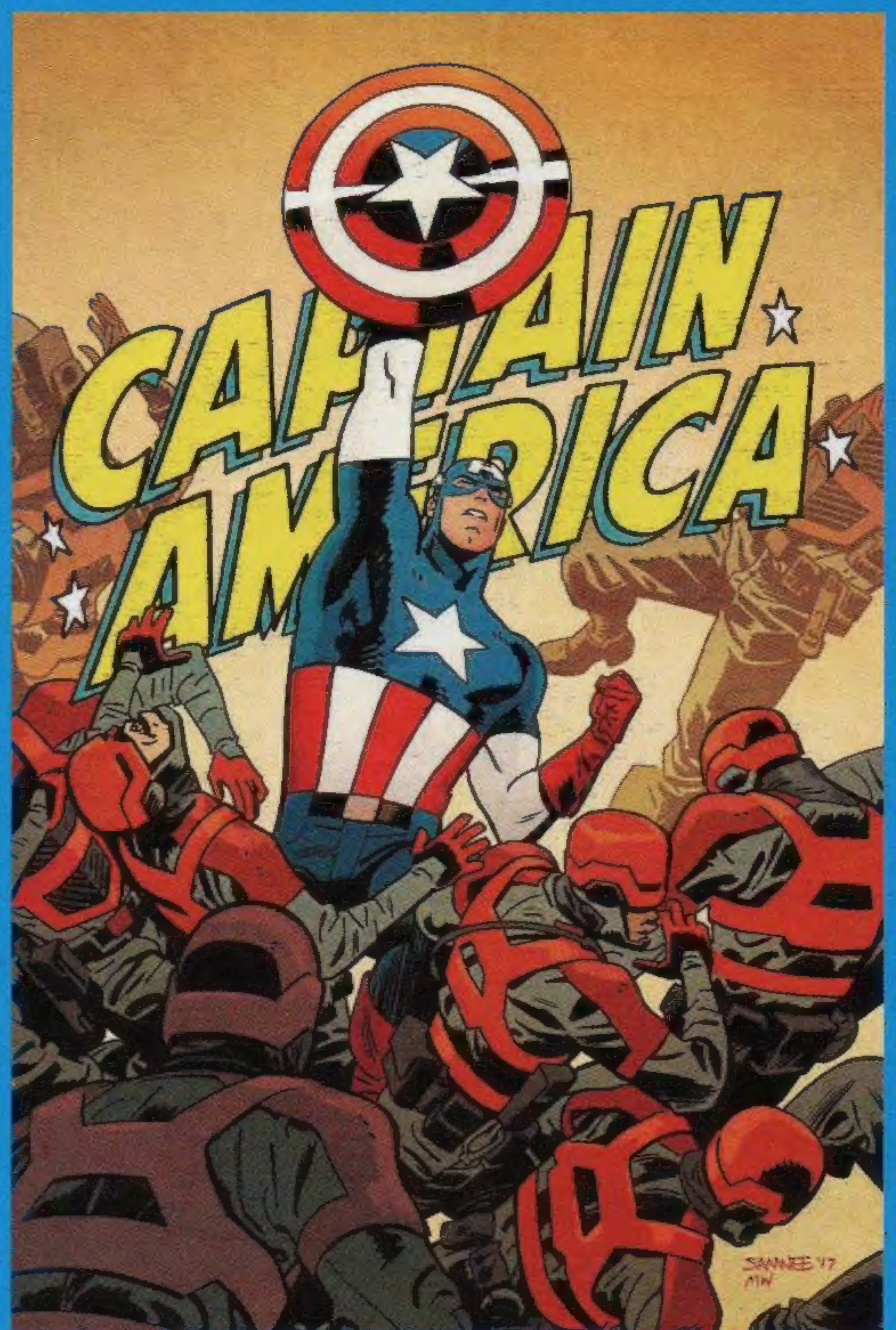
Con "Imperio Secreto: El día después"



## MARVEL LEGACY: ALFA

El comienzo de una nueva era

## CAPITÁN AMÉRICA 89



¡El Centinela de la Libertad irrumpe en *Marvel Legacy*! El legendario equipo creativo de Mark Waid y Chris Samnee traen de vuelta al auténtico Capitán América, en el inicio de un viaje por Estados Unidos para restaurar su reputación y reencontrarse con su país.

**A LA VENTA EN MARZO**



# IMPERIO SECRETO

¿Y SI EL MAYOR HÉROE DE NUESTRO TIEMPO  
FUERA EN SECRETO EL MAYOR ENEMIGO?

## IMPERIO SECRETO

### DICIEMBRE

VENGADORES 87

CAMPEONES 11

MASACRE 22

IMPERIO SECRETO 8 DE 10

EL ASOMBROSO SPIDERMAN 134

PATRULLA-X AZUL 56

IMPERIO SECRETO 9 DE 10

IMPERIO SECRETO: UN MUNDO FELIZ 4

CAPITÁN AMÉRICA 88

VENGADORES U.S.A. 9

DOCTOR EXTRAÑO 23

IMPERIO SECRETO 10 DE 10

### ENERO

MASACRE 23

## IMPERIO SECRETO: EL DÍA DESPUÉS

IMPERIO SECRETO: OMEGA

VENGADORES 88

VENGADORES U.S.A. 10

### FEBRERO

MASACRE 24



**MARVEL**

marvel.com

© 2017 MARVEL

**panini comics**

www.paninicomics.es





# CARG

Comic Release Group

**LA MAYOR BIBLIOTECA DE COMICS EN ESPAÑOL  
EXISTENTE EN LA RED:**

[www.lamansion-crg.net/](http://www.lamansion-crg.net/)

**TODO LO QUE BUSCAS: DC, MARVEL, IMAGE,  
MANGA, EUROPEO, LATINOAMERICANO  
Y MUCHO MÁS.**